

ЖИЛАЯ СРЕДА. НОВЫЙ ВЗГЛЯД

LIVING SPACE. NEW VISION



АРХКОНЦЕПЦИЯ

01 ОКТЯБРЯ – 24 ДЕКАБРЯ 2024

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ТВОРЧЕСКИЙ
КОНКУРС



2024



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
СОЮЗ
АРХИТЕКТОРОВ





конкурсных
работ

Россия

Москва	Самара	Пермь
Санкт-Петербург	Ярославль	Пенза
Екатеринбург	Челябинск	Воронеж
Красноярск	Владимир	Краснодар
Новосибирск	Уфа	Великий Новгород
Ростов-на-Дону	Томск	Нижний Новгород

Китай

Чжэнчжоу	Нанкин
Цзяоцзо	Сиань
Сучжоу	Синьсян
Гуанчжоу	Ханчжоу
Гуйян	Хэнань
Далянь	Чжуншань

Беларусь

Брест

Приднестровье

Бендеры

Казахстан

Алма-Ата



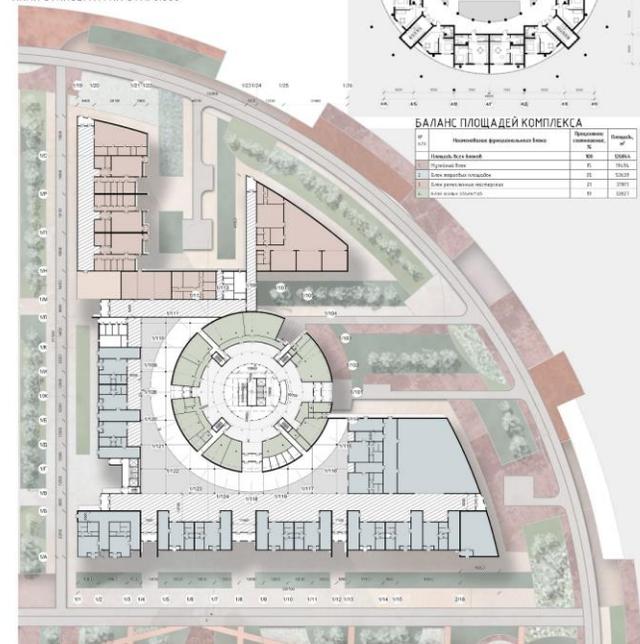


Архитектура

Профессиональные архитекторы

2024





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Черепанов
Петр Дмитриевич**

руководитель:

**Колодин Константин
Иванович**

Многофункциональный жилой комплекс
Тулских Мастеров

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура»

Говоров
Павел Сергеевич

руководитель:

Винницкий Максим Валерьевич
Меренков Алексей Васильевич

Жилой комплекс в Салехарде

Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)



Редевелопмент бывших промышленных предприятий (на примере завода «Ливиз» в г. Санкт-Петербург)

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

В условиях урбанизации и роста города вопрос эффективного использования территории становится всё более значимым. Заброшенная и устаревшая промышленная объекты часто занимают значительные площади в центральных и пригородных районах города, и их преобразование может существенно улучшить городскую среду.

Завод «Ливиз» (был построен по проекту архитектора А. В. Иванова в 1936-1937 гг.) является частью исторического наследия Санкт-Петербурга. Преобразование этого промышленного объекта учитывает сохранение и адаптацию исторических зданий, являющиеся объектами ОКН, и типов тех, которые Таковыми не являются. На месте спроектирован новый корпус в современном русском стиле. Создание такого стиля позволяет соединить и интегрировать традиционные элементы русской архитектуры, такие как наличники, лепки и т.д. Все здания нового строительства состоят из наиболее перспективных спроектированных. Они имеют оптимизированный шаг, что позволяет собирать разные виды панорам из готовых блоков в процентном соотношении 5-миллиметров.

Таким образом, редевелопмент включает в себя понимание ценности сохранения исторического наследия, адаптации промышленных объектов к современным требованиям и создание уникального пространства, способствующего развитию городской среды и повышению качества жизни горожан. А необходимость создания и введения современного деревянного русского стиля в архитектурное проектирование только подтверждает его историческую ценность и уникальность, но и способствует формированию комфортной, экологически чистой городской среды.



СХЕМА НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО ЗАВОДА «ЛИВИЗ»

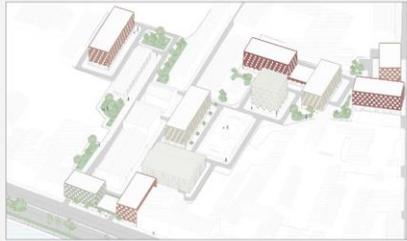


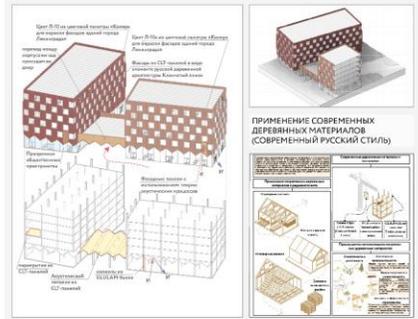
СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА



КОНЦЕПЦИЯ ЗДАНИЯ НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ МОИСЕЕНКО

Здание на улице Моисеенко использует СЛТ, СЛД и ЛМ. Панели выполнены в виде клиновидных элементов, создавая красивый ритмичный ритм и ритмичный ритм. Пространство образованных пространств на первом этаже обеспечивает визуальную связь с улицей.

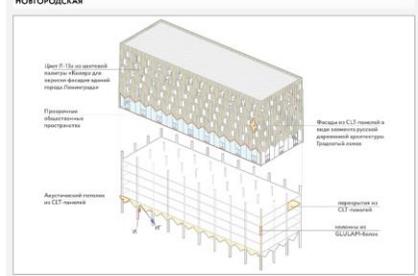
КОНСТРУКТИВНЫЕ СХЕМЫ ЗДАНИЯ НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ МОИСЕЕНКО



КОНЦЕПЦИЯ ЗДАНИЙ НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ НОВГОРОДСКАЯ

Здания на улице Новгородская используют СЛТ, СЛД и ЛМ. Фасадные панели выполнены в виде ритмичного ритма, отражая современный русский деревенский стиль. Прозрачный первый этаж создает открытое общественное пространство. Анимированный корпус улучшает звукоизоляцию и скрывает коммуникации, обеспечивая чистый и эстетичный интерьер. Этот проект объединяет современные технологии с традиционными элементами, создавая функциональные и привлекательные здания.

КОНСТРУКТИВНЫЕ СХЕМЫ ЗДАНИЯ НОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ НОВГОРОДСКАЯ



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ

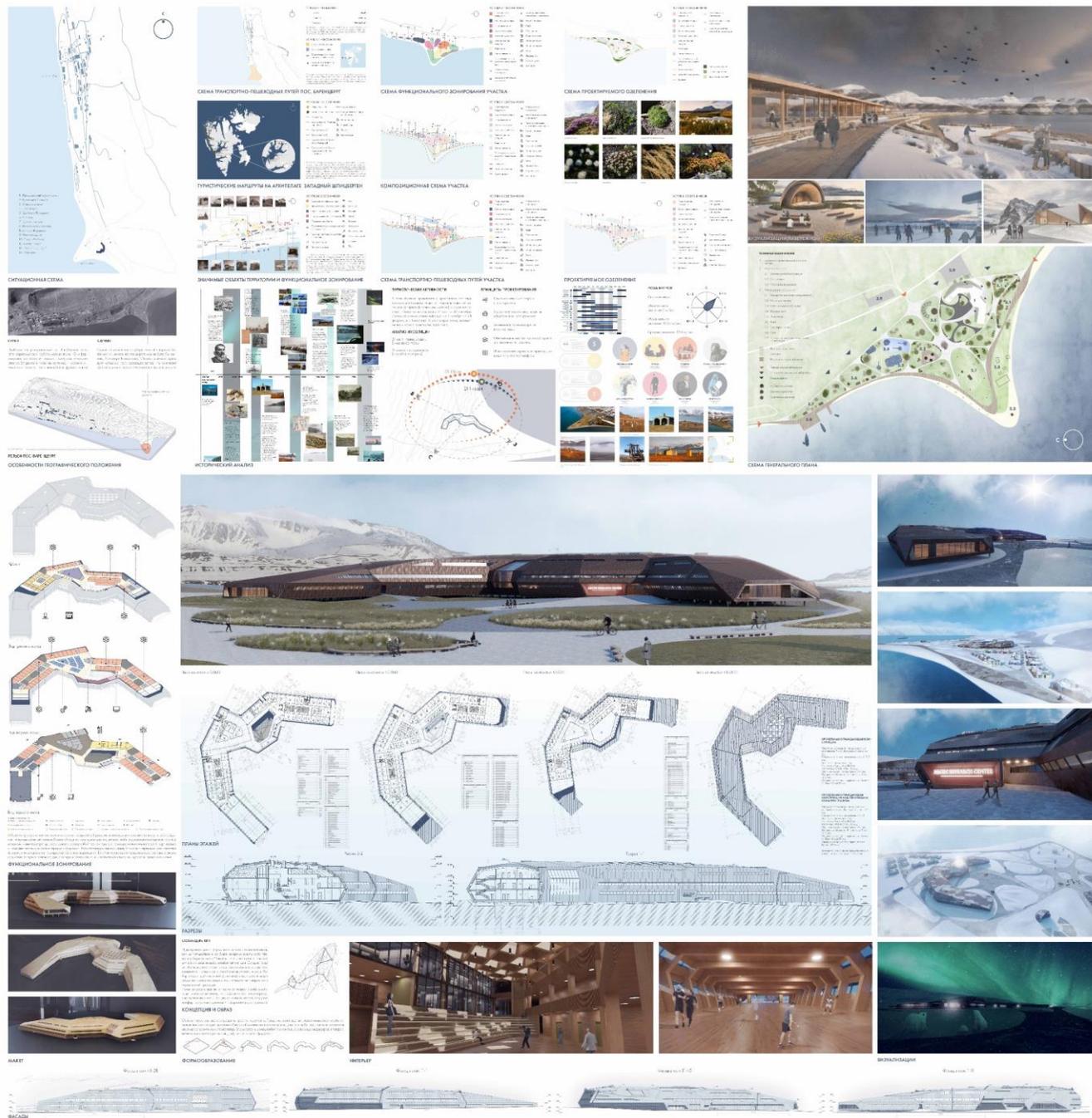
в номинации «Архитектура»

Иванов
Константин Эдуардович

руководитель:

Семенова Наталья
Владимировна

Редевелопмент бывших промышленных предприятий (на примере завода «Ливиз» в г. Санкт-Петербург)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Андреева Ангелина Леонидовна
Никитина Наталия Павловна**

руководитель:

Никитина Наталия Павловна

Арктический научно-исследовательский
центр в пос. Баренцбург

Уральский государственный архитектурно-художественный
университет (УрГАХУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура»

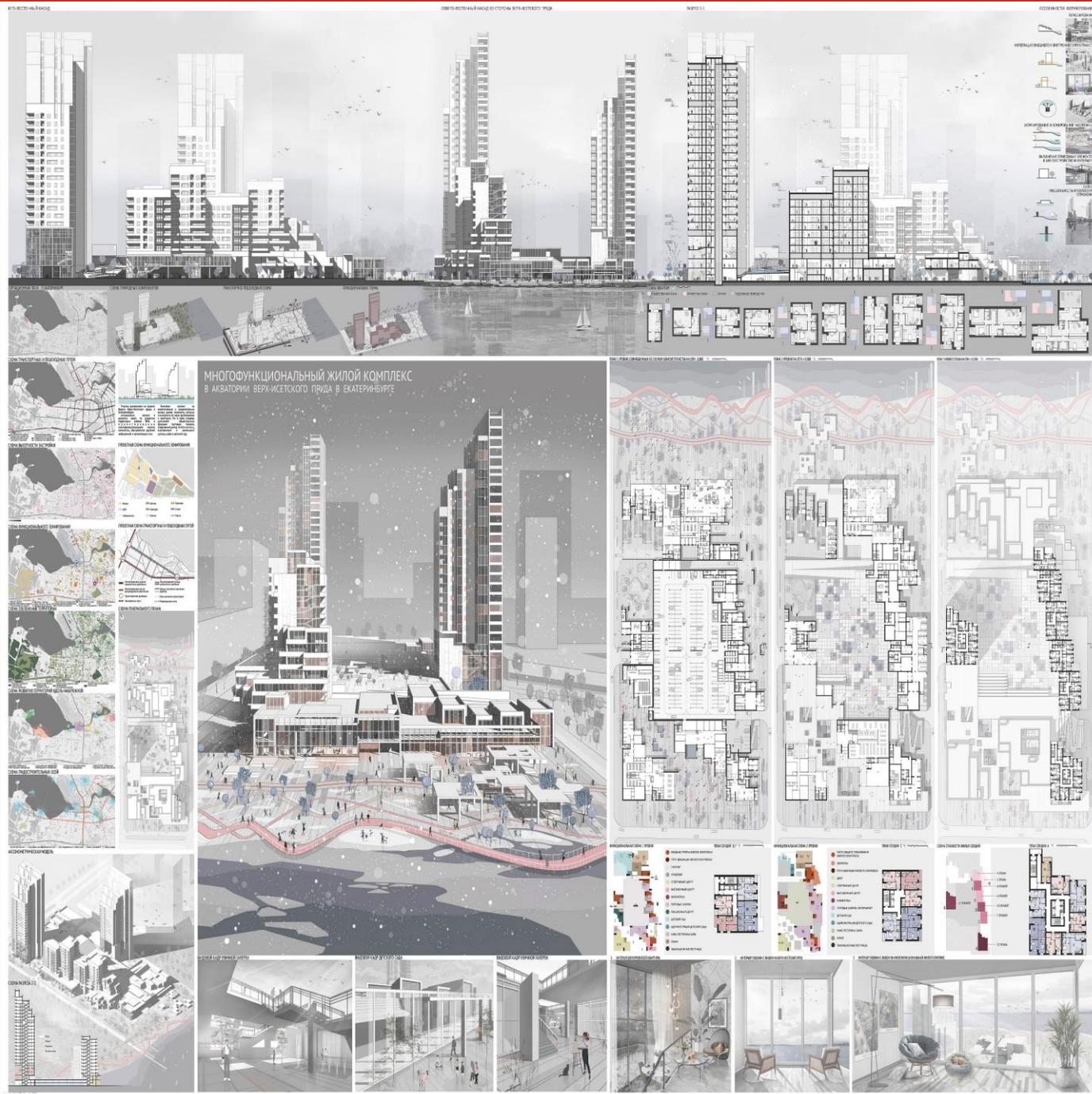
Калугина Анна Владимировна

руководители:

Матвеева Татьяна Михайловна
Громада Владимир Владимирович
Голубева Екатерина Александровна

Многофункциональный жилой комплекс в
акватории Верх-Исетского пруда в
Екатеринбурге

Уральский государственный архитектурно-художественный
университет (УрГАХУ)





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ

в номинации «Архитектура»

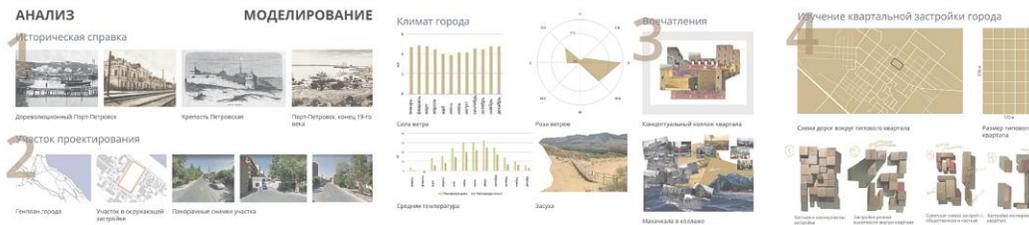
Линевич-Яворская
Надежда Игоревна

руководители:

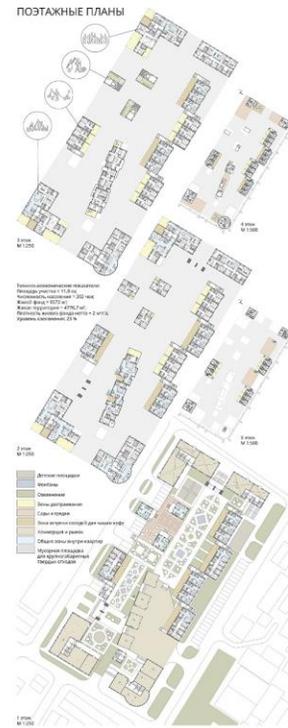
Соколова Марина Алексеевна
Силкина Марина Александровна

Аутентичный жилой квартал в Махачкале

Московский архитектурный институт (МАРХИ)



АУТЕНТИЧНЫЙ ЖИЛОЙ КВАРТАЛ В МАХАЧКАЛЕ



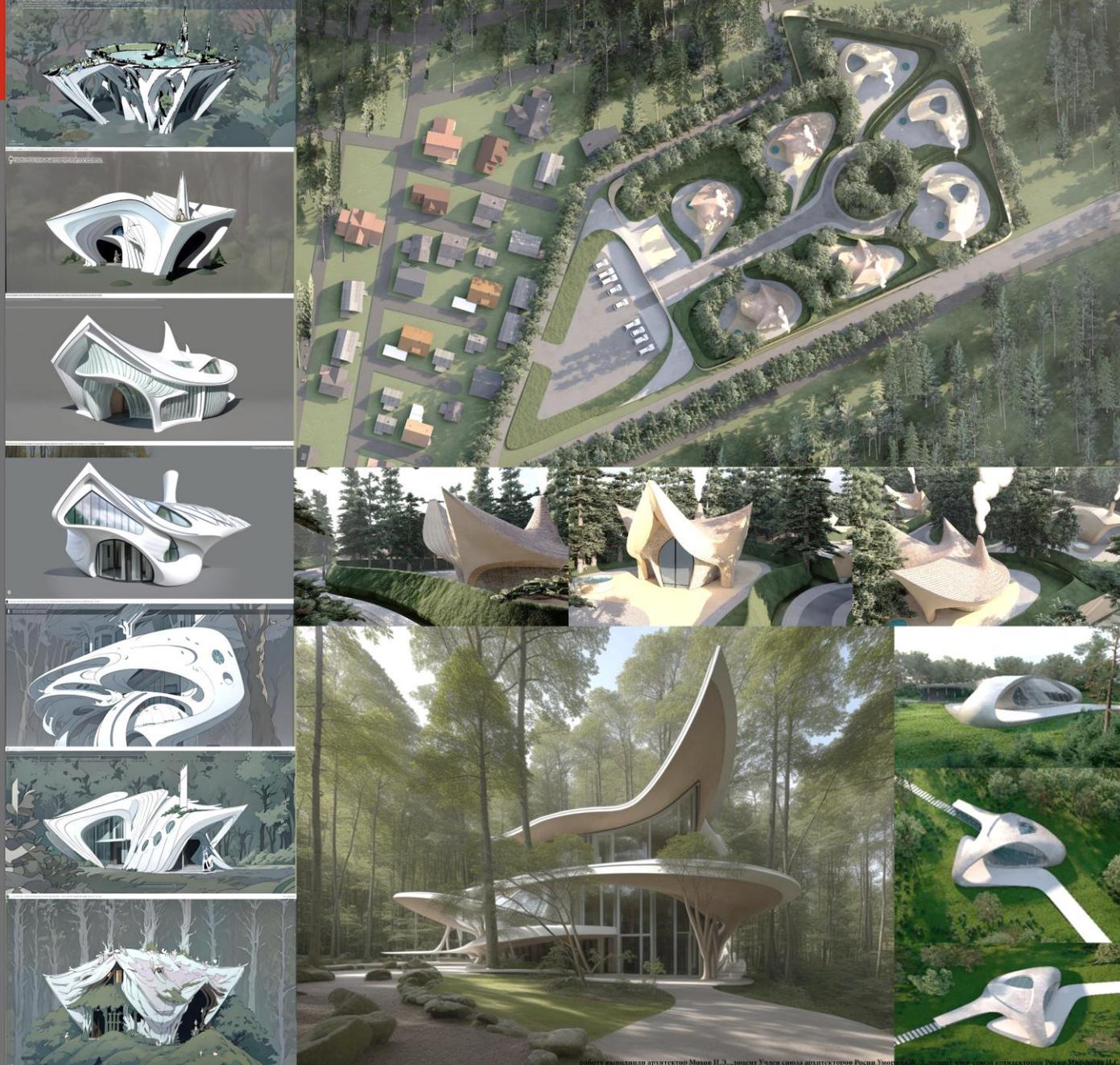


Архитектура

Предпроектное предложение.
Профессиональные архитекторы

2024





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы.
Предпроектные предложения

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Мохов Илья Эдуардович
Миронова Наталья Сергеевна
Уморина Жанна Эдуардовна**

"Долина сказок" малоэтажная жилая группа
село Балтым, г. Екатеринбург

Уральский государственный архитектурно-художественный
университет (УрГАХУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы.
Предпроектные предложения

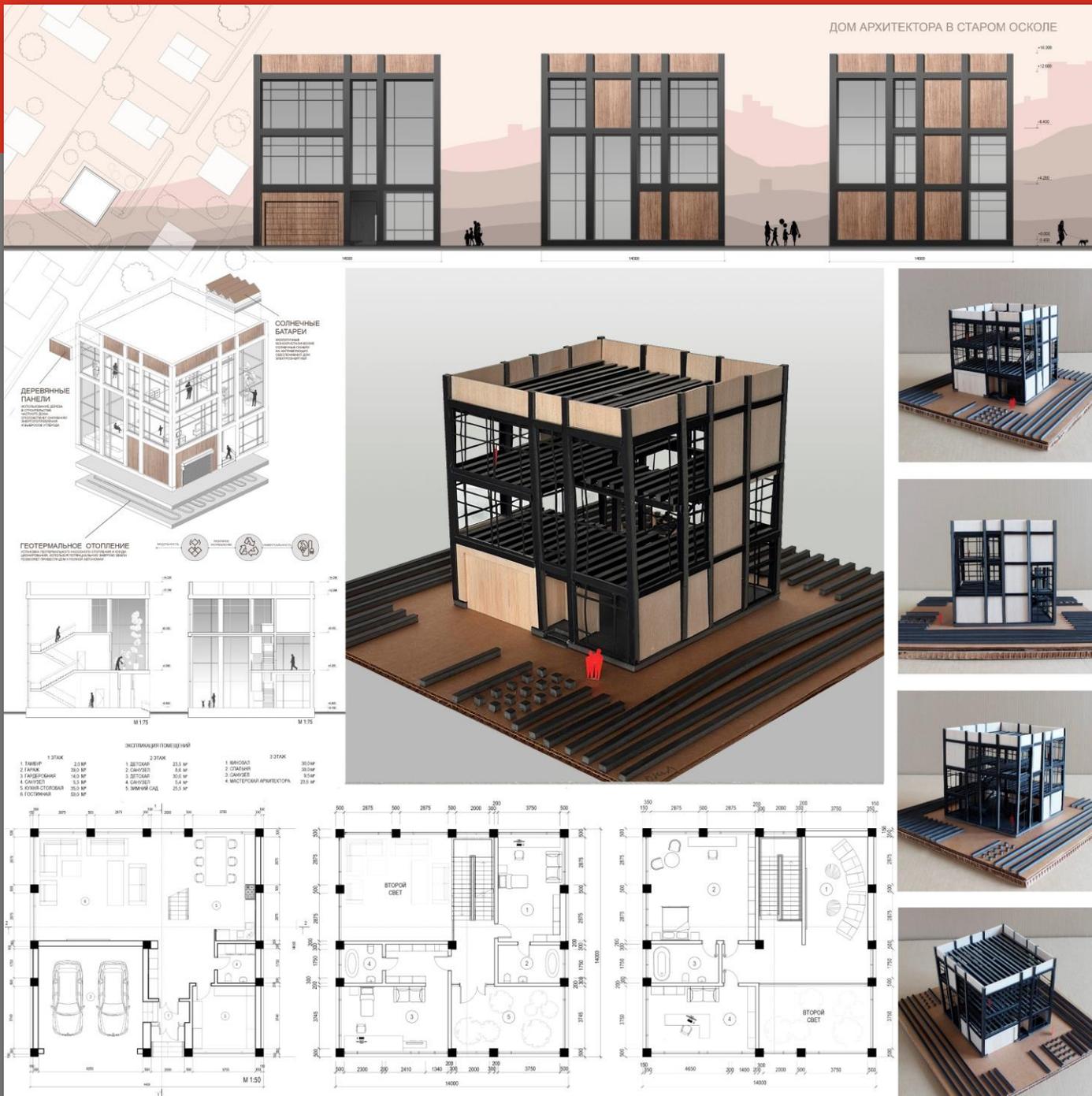
**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

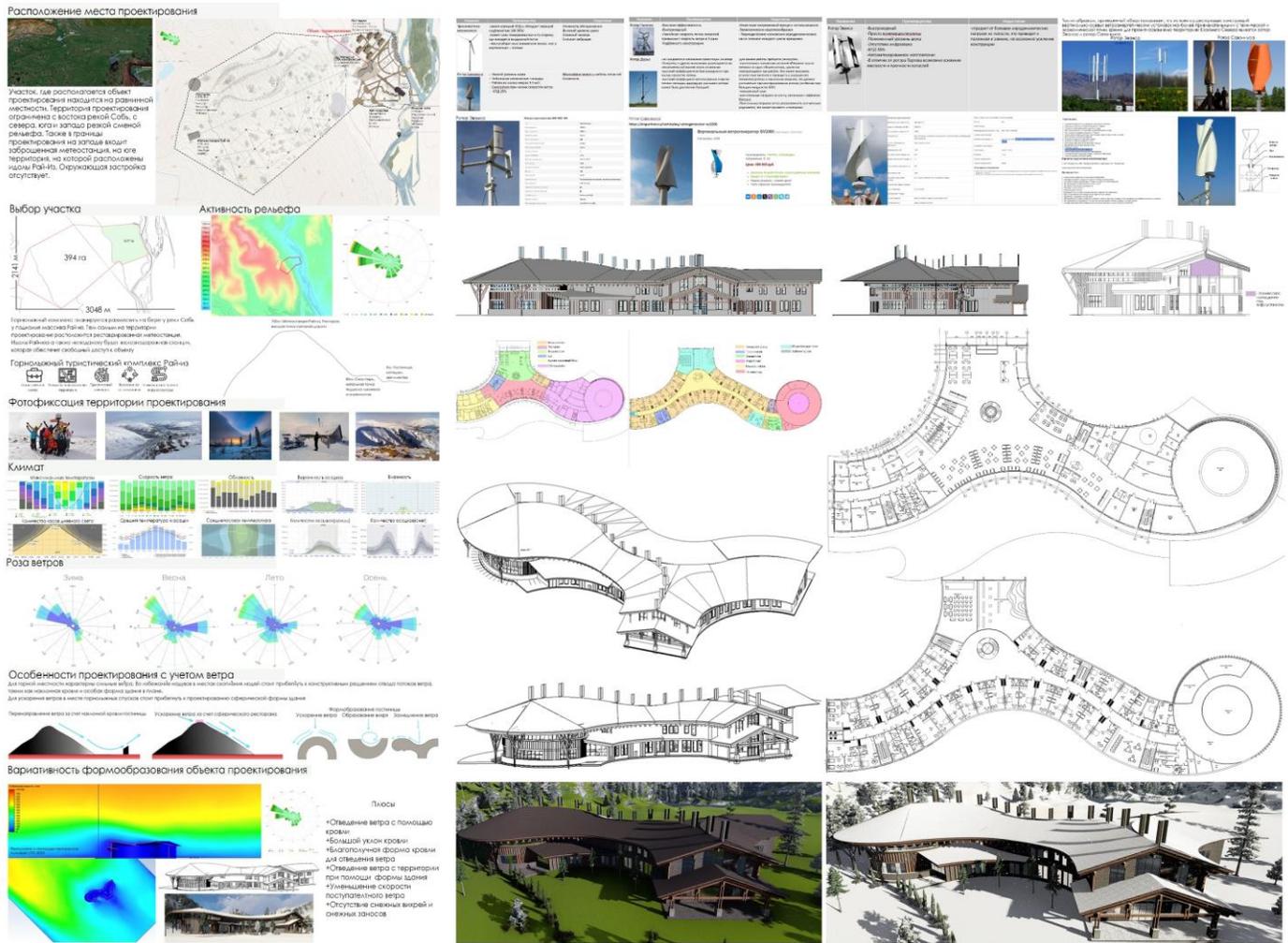
в номинации «Архитектура»

**Кузнецова Елена Николаевна
Соковнина Ирина Валентиновна
Попова Дарья Александровна**

Проект дома архитектора в Старом Осколе

Московский государственный академический
художественный институт им. В.И. Сурикова





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы.
 Предпроектные предложения

**ДИПЛОМ
 I СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Рахимова Полина Сергеевна
 Федоров Олег Павлович**



Проект гостиницы на горнолыжном курорте

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)

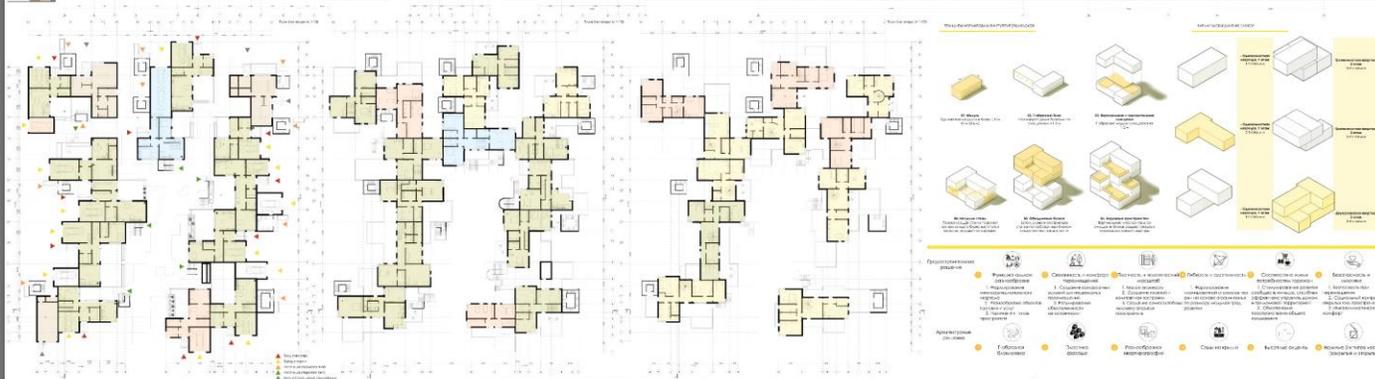


АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы.
Предпроектные предложения

**ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ**

в номинации «Архитектура»



**Шевцова Елизавета Алексеевна
Вешняков Александр Владимирович**

Малозэтажний жилой комплекс в Ивангороде

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



Архитектура

Проектное предложение.
Профессиональные архитекторы

2024



Жилой комплекс на ул. Стадионная, г. Красноярск



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы.
Проектные предложения

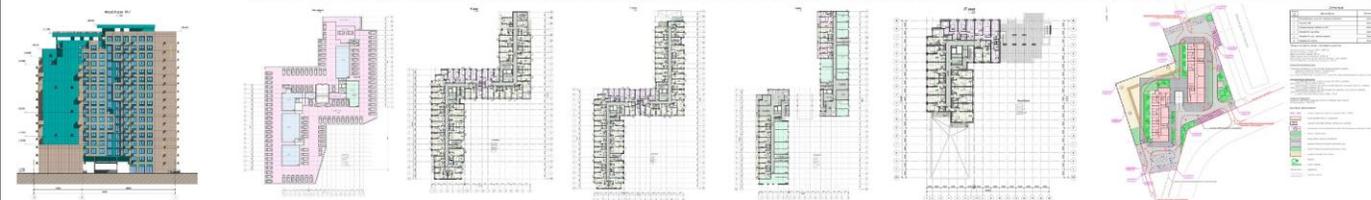
**ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Кутузов Дмитрий Ахмадурович
Кононова Екатерина Сергеевна
Франчук Диана Дмитриевна**

ЖК "Дзентон", г. Красноярск

MEETORRA
(ООО "Миторра. Проектирование")





Реставрация и реконструкция архитектурного наследия

Профессиональные архитекторы

2024



«Реконструкция фрагмента квартала в г. Ростове-на-Дону, ограниченного улицами: Шаумяна, Социалистическая, пер. Газетный, пер. Семашко с приспособлением под жилую и общественную функции объекта культурного наследия регионального значения: «Доходный дом С.Б. Шварца»»

Автор: Жевакина Ирина Юрьевна
АНО "Национальный реставрационный центр"
г. Москва



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

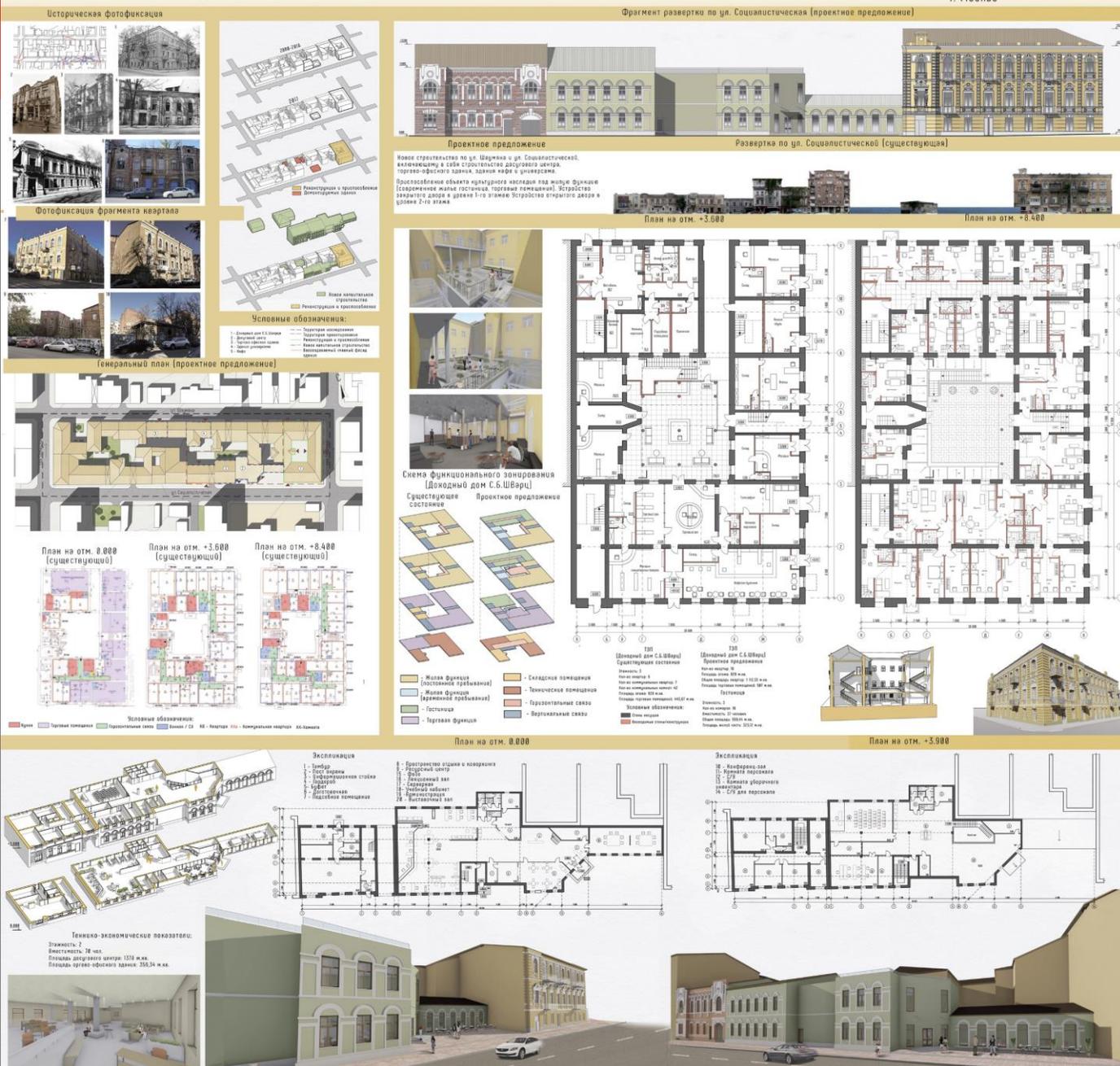
**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

**Жевакина Ирина Юрьевна
Костенко Николай Васильевич**

Реконструкция фрагмента квартала в г. Ростов-на-Дону, ограниченного улицами: Шаумяна, Социалистическая, пер. Газетный, пер. Семашко с приспособлением под жилую и общественную функции объекта культурного наследия регионального значения: «Доходный дом С.Б. Шварца»

АНО "Национальный реставрационный центр"





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

в номинации «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Шестаков Георгий Дмитриевич

Приспособление под современные условия эксплуатации объектов культурного наследия «Доходный дом, второй половины XIX в.» и «Здание фотоателье, 1920-е гг.» в Екатеринбурге

Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)

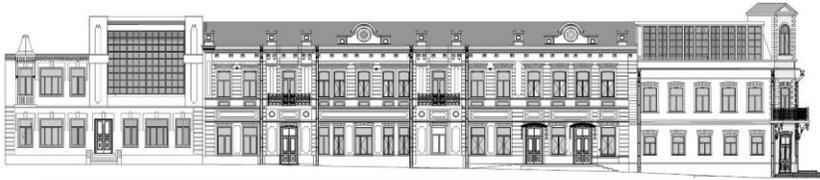
Фасад по ул.Малышева (ЗданиеПокровский пр-т)



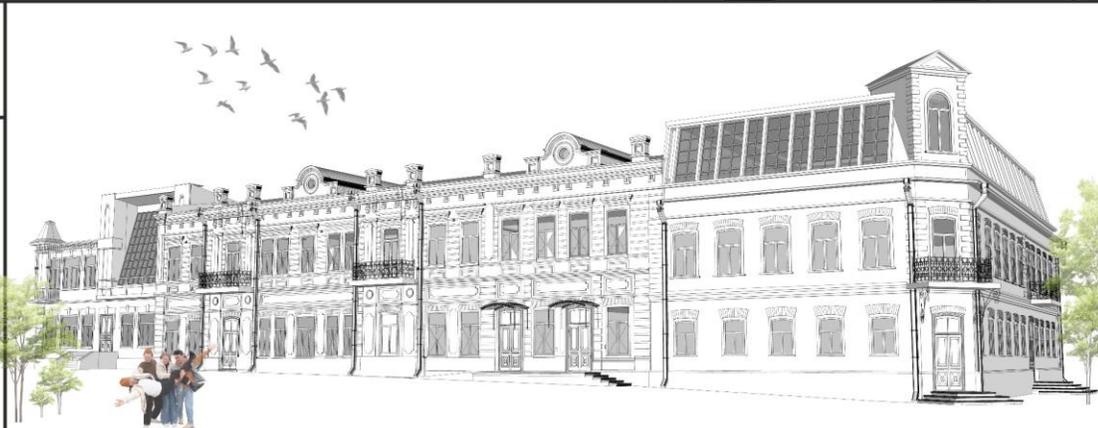
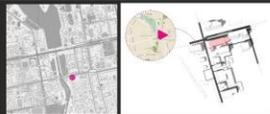
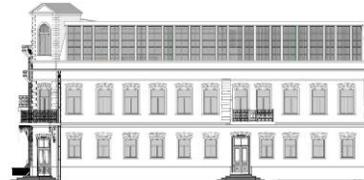
Фасад в осн. А-И по ул.Герцога (Здание 2-я набережная)



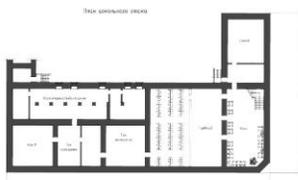
Фасад по ул.Малышева (ЗданиеПокровский пр-т) Проектное предложение



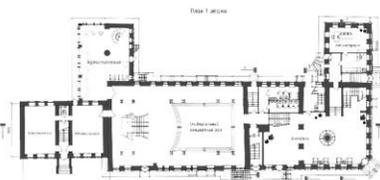
Фасад в осн. А-И по ул.Герцога (Здание 2-я набережная) Проектное предложение



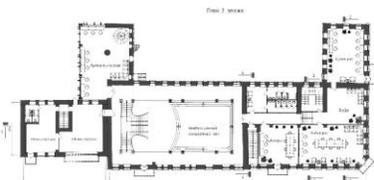
План мансарды (этаж)



План 1 этаж



План 2 этаж



План 3 этаж



Рисунок 1.1

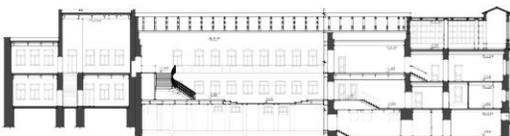


Рисунок 2.2

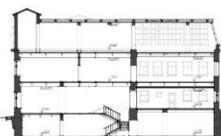


Рисунок 3.3

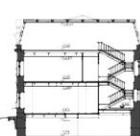
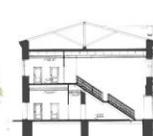


Рисунок 4.4



ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЪЕКТА АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ К ЖИЛОЙ ФУНКЦИИ ДОМ БРАТЬЕВ ДЕРТКЕЗОВЫХ



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

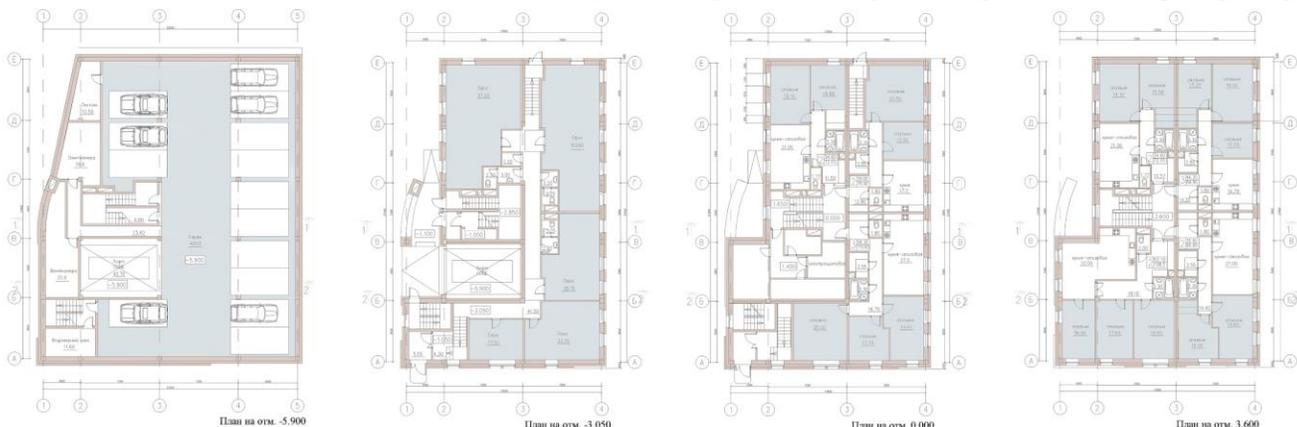
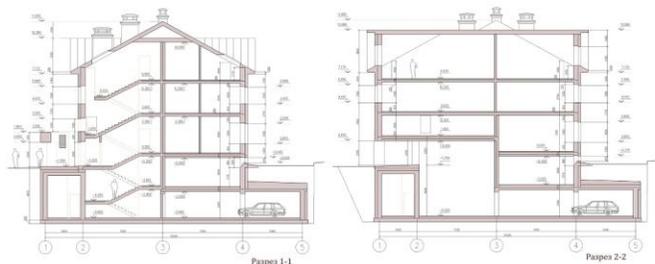
Зорина Екатерина Александровна
Костенко Николай Васильевич

Приспособление помещений объекта культурного наследия к жилой функции. Дом братьев Дерткезовых

Южный федеральный университет (ЮФУ)



Дом «Монигетти» - Нарское Село, ул. Церковная, д.7А.
 Когда-то знаменитый одноэтажный дом с мезонином построен для себя придворный архитектор Монигетти И.А. После революции дом был надстроен и превратился в многоквартирную коммуналку. Дом пережил фашистскую оккупацию, но сохранил в силе 90-е... Проектом предлагается сохранить «историко-места», воссоздав элементы исторического фасада в объеме уже более поздних пристроек. Кроме одиннадцати квартир, расположенных на двух этажах и в мансарде, в школе находятся офисные помещения, а в подвале - гараж на 14 машин с пневматическим подъемником. ТЭИ: площадь участка - 0,0685 га; площадь застройки - 496,20 м.кв.; строительный объем - 5353,00 м.куб.; общая площадь квартир - 903,20 м.кв.; общая площадь здания - 1597,70 м.кв.



преподаватель кафедры АП
 Михальчев А.В.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Профессиональные архитекторы

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

в номинации «Реставрация и реконструкция
 архитектурного наследия»

Михальчев Алексей Вячеславович

Дом «Монигетти»

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
 строительный университет (СПбГАСУ)



Архитектура

Концептуальное предложение

2024





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура. Концептуальные предложения»

Овтина Мария Владиславовна Бакум Дарья Олеговна

руководители:

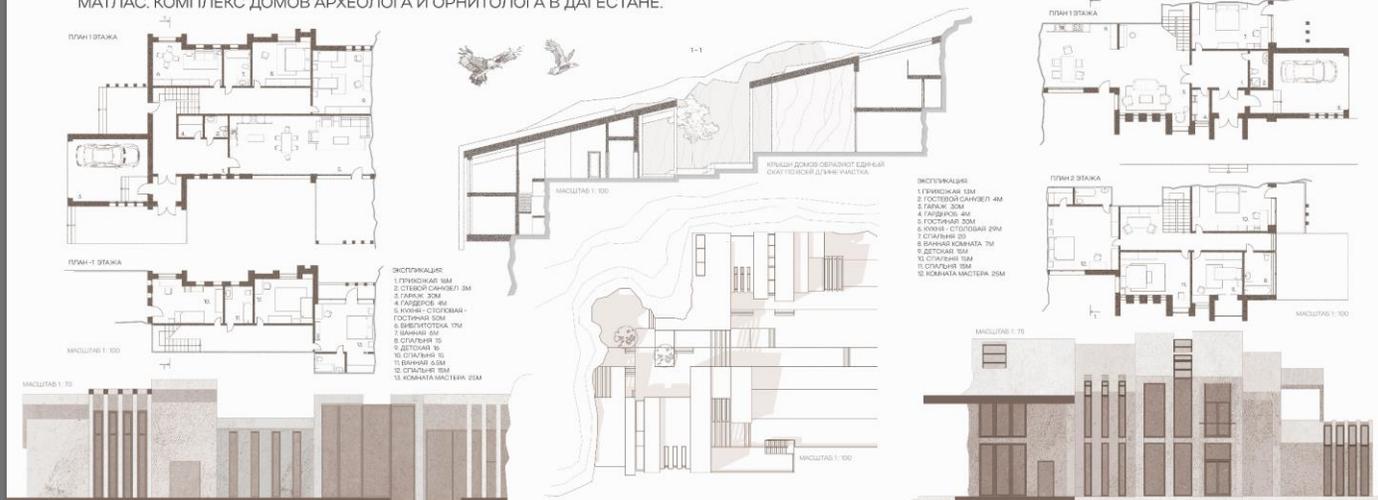
Максимова Ирина Александровна Винокурова Анна Евгеньевна

«Матлас»

Московский архитектурный институт (МАРХИ)



МАТЛАС. КОМПЛЕКС ДОМОВ АРХЕОЛОГА И ОРНИТОЛОГА В ДАГЕСТАНЕ.

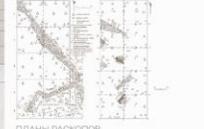


- ЛЕГЕНДА
- 1 ПРИХОДЯКА 11М
 - 2 СПУСКОЕ САНУЭЛ 2М
 - 3 ГАРАЖ 20М
 - 4 ГАРДЕРОБ 4М
 - 5 КУХНЯ-СТОЛОВАЯ 20М
 - 6 ГОСТИНАЯ 20М
 - 7 СПУСКОЕ 2М
 - 8 СПУСКОЕ 2М
 - 9 СПУСКОЕ 2М
 - 10 СПУСКОЕ 2М
 - 11 КОМНАТА МАСТЕРА 20М

- ЭКСПЛИКАЦИЯ
- 1 ГЛУБОКАЯ 2М
 - 2 ГОСТИНАЯ САНУЭЛ 4М
 - 3 ГАРДЕРОБ 20М
 - 4 ГАРДЕРОБ 4М
 - 5 ГОСТИНАЯ 20М
 - 6 КУХНЯ-СТОЛОВАЯ 20М
 - 7 СПУСКОЕ 2М
 - 8 СПУСКОЕ 2М
 - 9 СПУСКОЕ 2М
 - 10 СПУСКОЕ 2М
 - 11 КОМНАТА МАСТЕРА 20М

КОМПЛЕКС ДОМОВ НАХОДИТСЯ У ХАНСКОГО ВОДОПАДА НА ПЛАТО МАТЛАС В ХИВЪЗКОМ РАЙОНЕ ДАГЕСТАНА. ТЕРРОРА И ГОРНЫЙ ЛАНДШАФТ МЕСТНОСТИ СВЯЗАНЫ С ВЕДЕНИЕМ И ВЕЧНОСТЬЮ. ЭТО ОТРАЖЕНО В АРХИТЕКТУРНОМ ОБЛИКЕ КОМПЛЕКСА. ВДОХНОВИВШИСЬ АРХИТЕКТУРОЙ МЕСОПОТАМИИ И МЕСТНЫМИ ПЕРИОДАМИ ДОСТОПРИЧАТЕЛЬНОСТИ, МЫ ПОСТРАБИЛИ СОЗДАТЬ ОРГАНИЧЕСКО АРХИТЕКТУРУ, ОТРАЖАЮЩОЮ СТРОГОСТЬ И ВЕЛИЧИЕ ДАГЕСТАНСКИХ ГОР. А ТАКЖЕ ДРЕВНОСТЬ КУЛЬТУРЫ НАРОДА КАВКАЗА.

ГЕНПЛАН ПОДЧИНЕН ЧЕТКОМУ ЧЛЕНЕНИЮ ПО СЕТИ. ГРАНИЦЫ ТЕРРАС ДВОРА ПРОЦИРИУЮТСЯ НА КРАЯ СКАЛОВ КРЫШ. ТАКИМ ОБРАЗОМ НА УЧАСТКЕ ОБРАЗУЕТСЯ ЕДИННАЯ СИСТЕМА ПЕРЕПАДОВ ВЬСОТ.

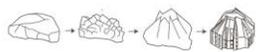


ДОМ, ВЫХОДЯЩИЙ НА ОБРЫВ, ПРИНАДЛЕЖИТ ОРНИТОЛОГУ. ИВАКСИДМУ ХИВЪЗСКИХ ПТИЦ ДАГЕСТАНА: КУРТАНИКОВ, ЗМЕЕДОВО, СТЕПНЫХ ОРЛОВ И ДРУГИХ. МНОГИЕ ИЗ НИХ ВХОДЯТ В КРАСИНО КНИГУ. ПОЛОЖЕНИЕ ДОМА МАСТЕРА НА ВОЗВЫШЕНИИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПТИЦАМИ.

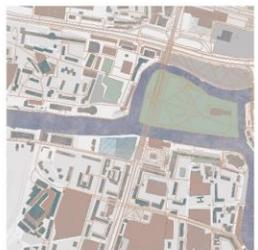
ДОМ В СКАЛЕ ПРИНАДЛЕЖИТ АРХЕОЛОГУ. ПРЕДЕТОМ ИЗУЧЕНИЯ КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ РАСКОПКИ МАТЛАСКОГО СРЕДНЕВЕКОВОГО ПОСЕЛЕНИЯ. РАСПОЛАГАЮЩЕОСЯ В 2 КМ ОТ ПРЕДЛАГАЕМОГО МЕСТА ПОСТРОЙКИ КОМПЛЕКСА.

Жилой комплекс «Кристалл»

г. Калининград



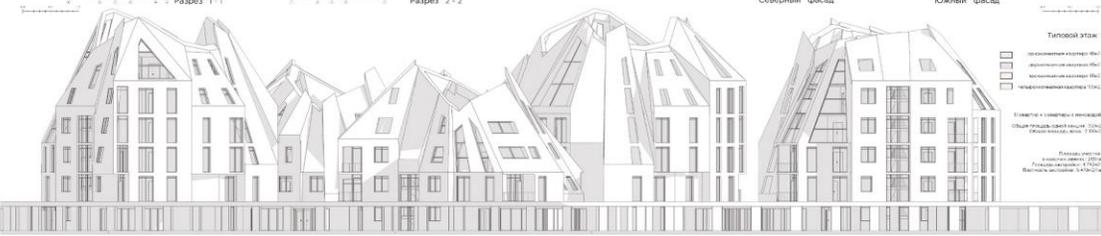
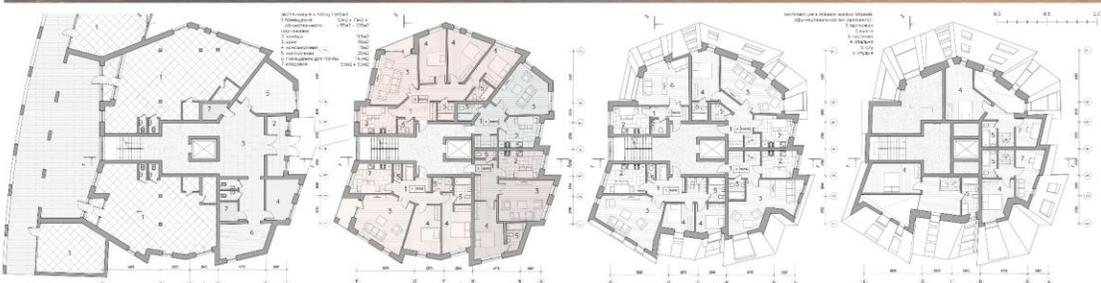
Калининград известен своим градостроительным, купальным в море и единственным в России дельтавым ландшафтом. Жилый дом образует особую группу кристалла и является арт-объектом, расположенным на берегу реки Преголи.



Генеральный план
М 1:500



Экспликация
1. Жилой дом
2. Парковка
3. Зеленая зона
4. Общественный центр



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура. Концептуальные предложения»

Коркина Мария Ивановна

руководитель:

Муратов Сергей Фаниевич

Жилой комплекс «Кристалл»

Московский архитектурный институт (МАРХИ)



绿洲
“捕风者”



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура. Концептуальные предложения»

Иванихина Анжелика Алексеевна
Храмов Игорь Владимирович
Храмова Марина Александровна
Пономарев Александр Валентинович
Ипатова Полина Ильинична
Ульянова Вероника Сергеевна
Манжинская Екатерина Дмитриевна
Сажин Артем Денисович

руководители:

Храмов Игорь Владимирович
Храмова Марина Александровна
Пономарев Александр Валентинович

Оазис "Ловцы ветра". Концепция жилья будущего в новой реальности

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)

ОАЗИС "ЛОВЦЫ ВЕТРА". КОНЦЕПЦИЯ ЖИЛЬЯ БУДУЩЕГО В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ



Генеральный план



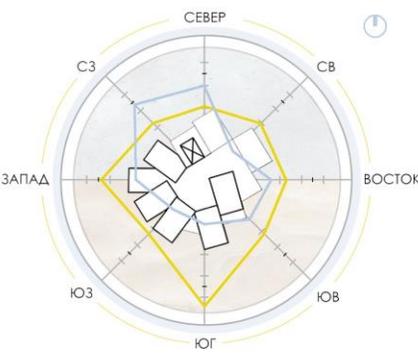
Функциональное зонирование

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

Результатами роста глобальной температуры является изменение количества и характера осадков, увеличение площади пустынь. Когда мир столкнется с небольшими вызовами природы и остро встанет вопрос о выживании на новом этапе его развития? Ответ на этот вопрос неоднозначен. Ведь несмотря на существенные усилия сократить негативное воздействие на окружающую среду, в некоторых регионах условия для жизни уже стали экстремальными. И для того, чтобы выжить, человеку необходимо мигрировать. Следовательно, новые жилые пространства должны быть организованы в виде климатических убежищ.

ПРИНЦИП БЕРНУЛИ

Главный принцип по Бернулли гласит: в потоке воздуха давление велико, если скорость мала, и давление мало, если скорость велика. Кроме того, движение воздуха в полужакрытых объемах также обеспечивается за счет динамического трения воздуха на верхней грани этих объемов и воздуха, относительно свободно движущегося с большей скоростью над застройкой.

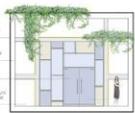


РАСПОЛОЖЕНИЕ ФАСАДА ПО РОЗЕ ВЕТРОВ

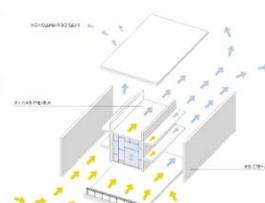
СХЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ПРОДУВАЕМОГО ФАСАДА

Принцип 1: проектным решением предусматривается создание жилой зоны в виде жилых ячеек (одно, двух, трехкомнатных и иных квартир) свободной планировки, которые размещаются в условно замкнутом пространстве, открытом с двух противоположных сторон с дополнительными конструкциями в виде отверстий и решеток, являющимся определенной преградой для инактивной соменной инсоляции и замедляющей скорость движения воздушных масс.

Принцип 2: фонтаны улавливают пыльную пыль методом сорбции с последующим удалением песка из песколовок.



Конструктивная схема блока



Принцип Бернулли



Принцип Бернулли



Проект отеля «Риф» на заброшенной нефтяной платформе

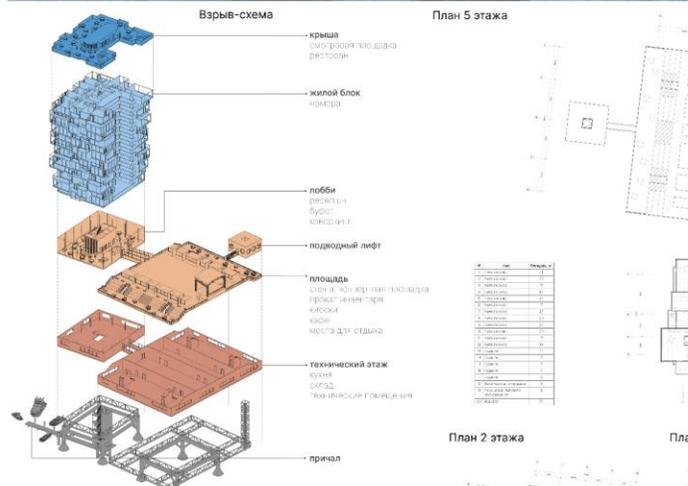
Существующий объект

Азовское море, Темрюкский залив

Ситуационный план

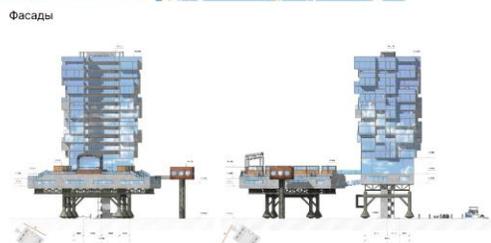
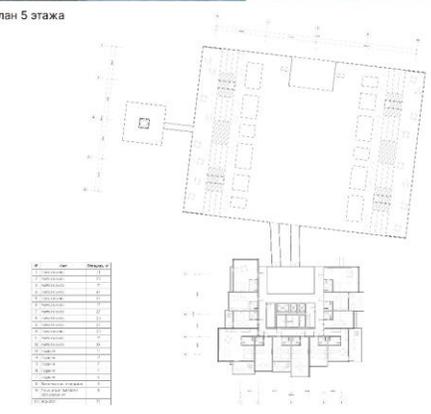


- Авиатория
- Озеленение
- Болото
- Пляж
- Здания
- Дороги
- Неиспользуемые территории
- Портовая зона



План 5 этажа

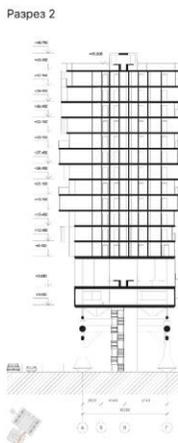
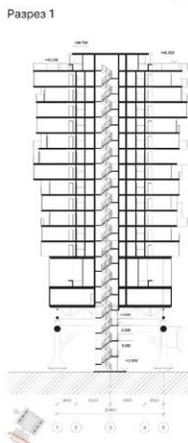
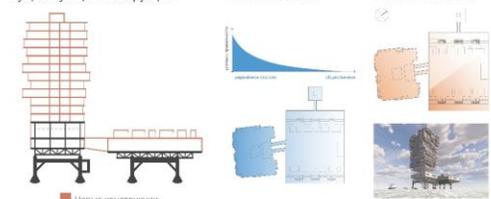
Фасады



Существующие конструкции

Схема приватности

Схема освещённости



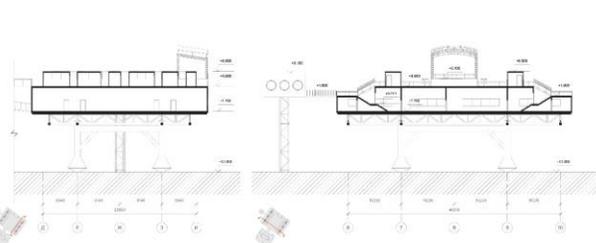
План 2 этажа

План 15 этажа

Разрез 3

Разрез 4

План жилой ячейки



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура. Концептуальные предложения»

**Огородникова
Мария Михайловна**

руководитель:
Чертков Сергей Иванович

Проект отеля "Риф" на заброшенной нефтяной платформе

Российский университет дружбы народов (РУДН)

Концептуальное предложение модульного жилья для жертв природных катастроф

В данной работе была предложена концепция модульных домов-башен для регионов, подверженных природным катаклизмам. Все квартиры приподняты на безопасное расстояние от земли, что выручает жильцов во время наводнения. Также предусмотрена смотровая площадка, с которой можно не только созерцать пейзажи, но и увидеть приближающийся пожар/задымление. Благодаря возобновляемости материалов, применяемых при строительстве подобного рода сооружений и скорости их создания, эти дома могут служить временным жильем для тех, кто уже пострадал от катастрофы и лишился своего дома.



Схема функционального зонирования

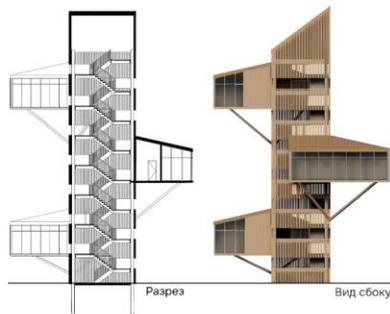
- Спорт
- Жилая зона
- Общественные мероприятия
- Детские площадки
- Прогулочная зона
- Пляж



Генеральный план М 1:1000

Экспликация генерального плана:

- Условные обозначения:
- Покрытие спортивной площадки
 - Пешеходные дорожки
 - Тактильные цветные покрытия
 - Песчаный пляж
 - 1. Жилые дома
 - 2. Тренажерная площадка
 - 3. Спортивная универсальная площадка
 - 4. Общественное пространство
 - 5. Детская площадка
 - 6. Причал



Разрез

Вид сбоку



Условные обозначения:

- Тихая зона
- Общая зона
- Питание
- Транзит
- Мокрая зона

Планировочная схема блока



Вид со стороны главного фасада



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура. Концептуальные предложения»

Краюхина Анна Сергеевна
Леонтьева Полина Алексеевна

руководители:

Романов Денис Анатольевич
Баулина Елена Николаевна

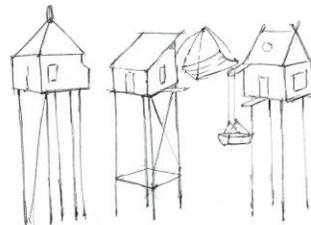
Концептуальное предложение модульного жилья для жертв природных катастроф

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



Гнездовье

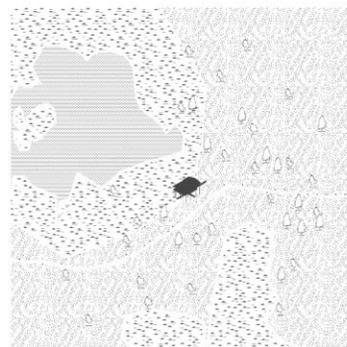
Теперь на месте кривых, под низко нахлобученными тесовыми кровлями избу, — пять-шесть этажами распрямившись, каменные карбы; на месте тесного деревянного гнездовья — широкие, подпертые колоннадами потолки и своды.
С. Д. Кржижановский. «Штемпель» Москва (13 писем в провинцию)



Концепция

Дом находится в Тверской области на Ольшинских болотах, такая местность подтолкнула меня на будущий образ Гнездовья. В первую очередь, дом отсылает к старым традициям русского народа к постройке деревянных изб и к легендам и сказкам про Илбушку на хурьих ножках, чей сказочный образ все могут легко представить

Г. Тверь, Ольшинское болото

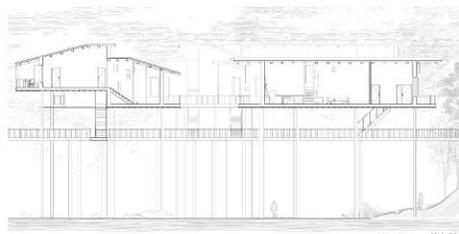


генплан М 1:500

интерьер



разрез М 1:200



разрез М 1:200



разметка общей комнаты М 1:200

Экспликация:

1. Тамбур..... 3,8 м2
2. Прихожая..... 15 м2
3. Балкончик..... 6,2 м2
4. Гостиная..... 31 м2
5. Кухня-столовая..... 23 м2
6. Спальня..... 4,4+4+5 м2
7. Спальня..... 19,3+16 м2
8. Мастер-спальня..... 22 м2
9. Гардеробная..... 4 м2



план 3 этажа М 1:100



план 3,5 этажа М 1:100



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

**ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура. Концептуальные предложения»

**Гречкова
Алина Константиновна**

руководитель:

Корси Виктор Евгеньевич

Жилой дом «Гнездовье»

Московский архитектурный институт (МАРХИ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ

в номинации «Архитектура. Концептуальные предложения»

Золотарёва
Анастасия Александровна

Суслина
Олеся Марковна

Урдашева
Анастасия Алишеровна

Концепция вертикального города

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



Россия, Санкт-Петербург, 59.98479, 30.22919

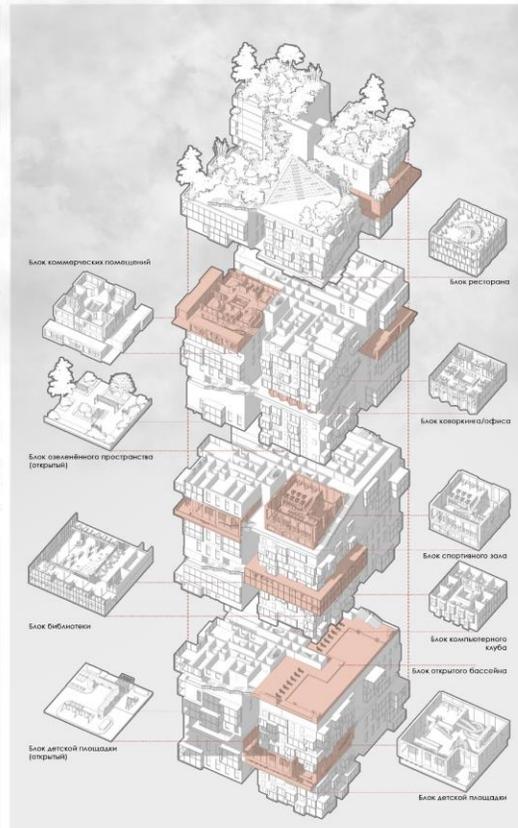
Россия, Санкт-Петербург, 34.77915, 113.70112

Проблемами города являются проблемы, затрагивающие не только город, но и его окрестности, а также возможность развития в долгосрочной перспективе.

Общая черта выбора территории - высокая плотность застройки, а также наличие высокой плотности застройки.

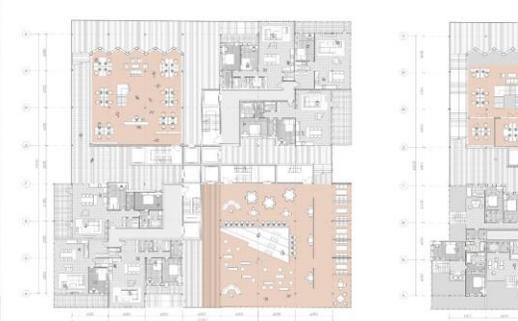


Разрез М1:500



КОНЦЕПЦИЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО ГОРОДА

Проблемами города являются проблемы, затрагивающие не только город, но и его окрестности, а также возможность развития в долгосрочной перспективе.



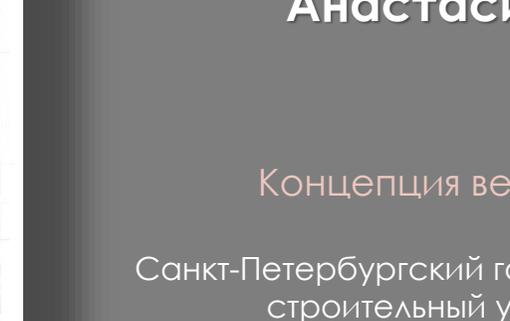
План 19 этажа М 1:400



Этот проект представляет собой оригинальный подход к жилой архитектуре, основанный на классической концепции высокой башни, небоскреба.



План 20 этажа М 1:400



План 43 этажа М 1:400



Архитектура

Концептуальное предложение (AI)

2024



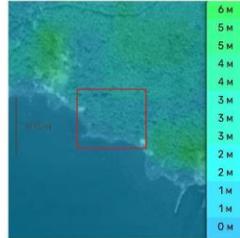
Загородный пансионат "Зеленый Уголок" в экостиле



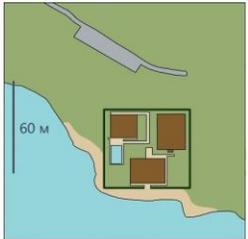
Карта с выбором местоположения пансионата
 □ – выделенный участок территории пансионата



Карта с выбором местоположения пансионата

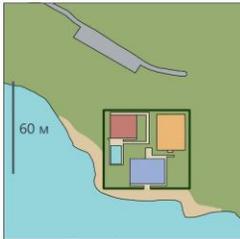


Топографическая карта местности



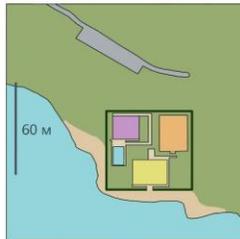
Генеральный план территории

- водный объект
- насыпь из песка
- газон
- дорожное покрытие из каррарского мрамора
- асфальтовое дорожное покрытие с зоной парковки
- здания
- живая изгородь



План зонирования первого этажа

- водный объект
- насыпь из песка
- газон
- дорожное покрытие из каррарского мрамора
- асфальтовое дорожное покрытие с зоной парковки
- номера пансионата
- живая изгородь
- медицинский центр
- столовая



План зонирования второго этажа

- водный объект
- насыпь из песка
- газон
- дорожное покрытие из каррарского мрамора
- асфальтовое дорожное покрытие с зоной парковки
- номера пансионата
- живая изгородь
- спортивный зал
- мастерская



Визуализация объекта проектирования

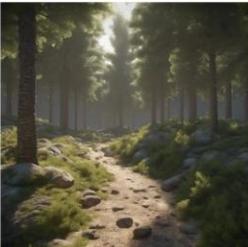


медицинский центр



медицинский центр

Визуальный ряд интерьеров



прилегающая территория



номера пансионата



столовая



спортивный зал



мастерская



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура.
Концептуальные предложения (AI)»

**Михайлова
Анастасия Ивановна**

Концепция создания пансионата "Зеленый уголок" в экостиле в поселки Лисий Нос

Северо-Западный университет (ЧОУВО «СЗУ»)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура.
Концептуальные предложения (AI)»

Кривдина София Дмитриевна
Котикова Маргарита Владимировна
Борисенкова Мария Максимовна
Заплаткина Ирина Михайловна
Фонов Константин Романович

Деревня «17»

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов

ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ

в номинации «Архитектура.
Концептуальные предложения (AI)»

Стародубцева
Мария Владимировна

Конопленко
Алина Максимовна

Пленкина
Екатерина Александровна

«Нейрофутура»

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)

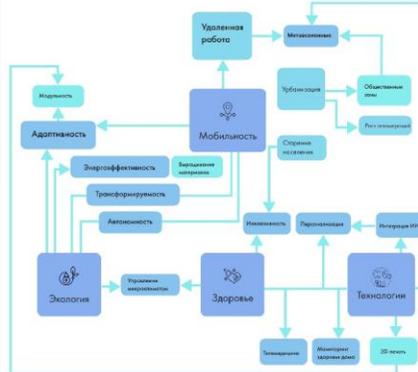


Диаграмма мега-трендов
на примере городов



Диаграмма мега-трендов
на примере частных домов



Биофильные экокомплексы

Проект: futuristic healthy home set in a green, natural environment, large windows, integrated indoor gardens.
 Features: architecture is minimalist with soft, organic shapes, built with eco-friendly materials like bamboo and recycled metal.
 Interior: smart health-monitoring devices are subtly integrated into the walls and furniture, offering a clean and modern aesthetic. The home features open, breathable spaces, filled with natural light, designed for both physical wellness and mental relaxation. Furniture and surfaces have smooth, soft edges and are constructed from natural materials, adding warmth and comfort.



Социальное жилье с общественными пространствами

Проект: futuristic communal housing complex designed for social interaction, minimalist individual units surrounding spacious, green, shared areas.
 Features: architecture is light and open, with shared gardens, terraces, and co-working spaces.
 Interior: individual housing units are compact and modular, each with just enough personal space, blending privacy with community living.
 Interior: an natural materials and bright, friendly colors, with smart furniture in shared zones to encourage interaction, community-centered.



Компактное мобильное жилье

Проект: compact modular home of the future, small yet fully functional and self-sufficient, set against an urban landscape or a serene countryside.
 Features: built from lightweight, durable materials, and featuring modular sections that can be detached and moved independently. Each module serves a specific function, like sleeping, cooking, or relaxing, with adaptable, space-saving furniture.
 Interior: cozy and efficient, multifunctional areas, creating a sense of freedom and adaptability. The atmosphere is both intimate and futuristic, perfect for a nomadic lifestyle.



Гибридный дом для работы и жизни

Проект: ultra-modern hybrid home designed for both living and working, with adaptive spaces and smart furniture that transforms between office and relaxation modes.
 Interior: advanced technology for virtual meetings, with VR/AR setups integrated into sleek, movable walls and multifunctional furniture. Large screens are embedded in the walls. The design is clean, professional yet comfortable, with a blend of minimalist aesthetics and high-tech elements. The layout is modular, with open spaces that can be reconfigured to fit different needs, including workstations, a cozy lounge area, and an isolated relaxation corner.





Архитектура

Студенты высших учебных заведений
Курсовые и дипломные работы

2024





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

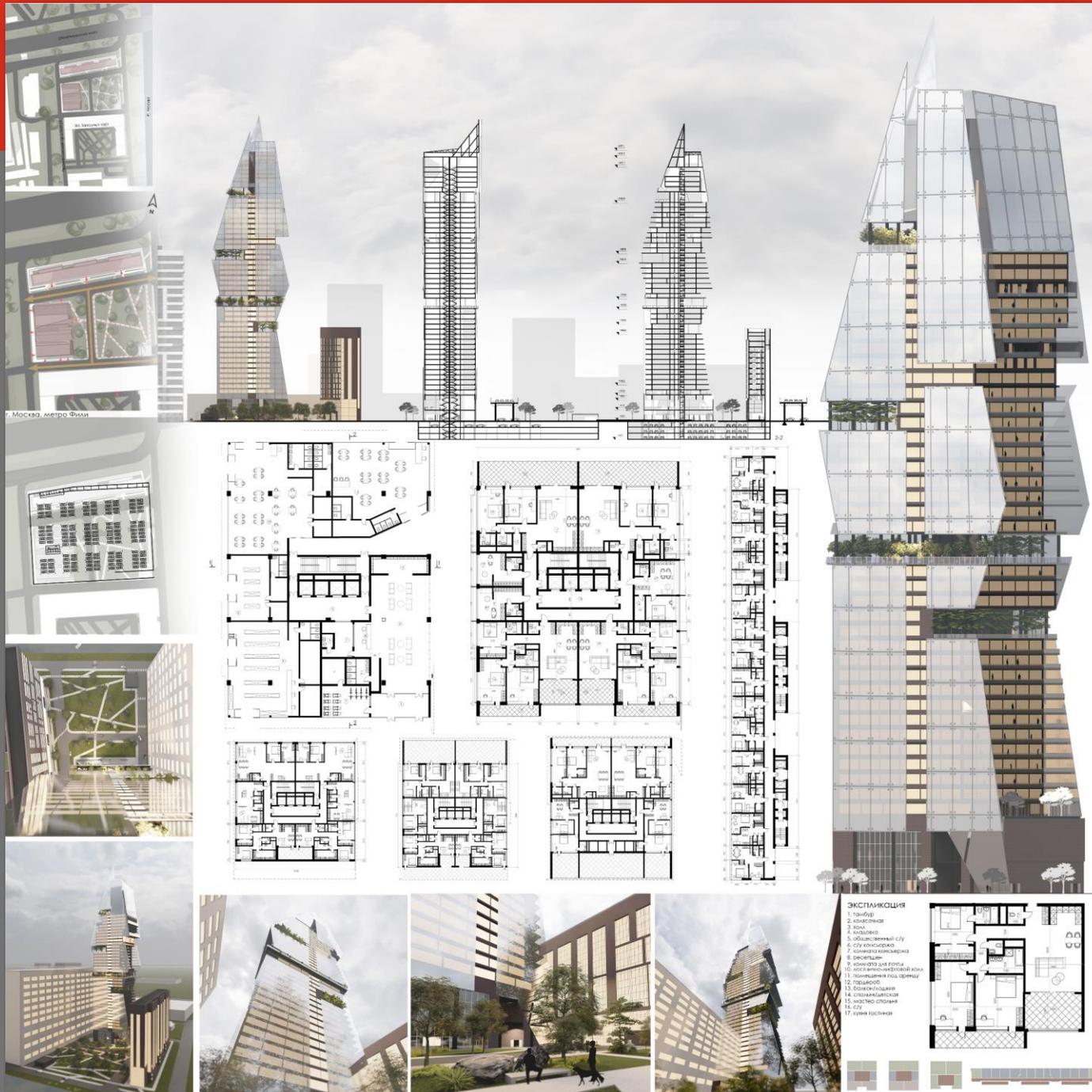
**Донева
Александра Димитриевна**

руководители:

**Голованов Николай Николаевич
Ефимова Наталия Валерьевна**

Многоэтажный многоквартирный жилой дом

Московский государственный академический
художественный институт им. В.И. Сурикова





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

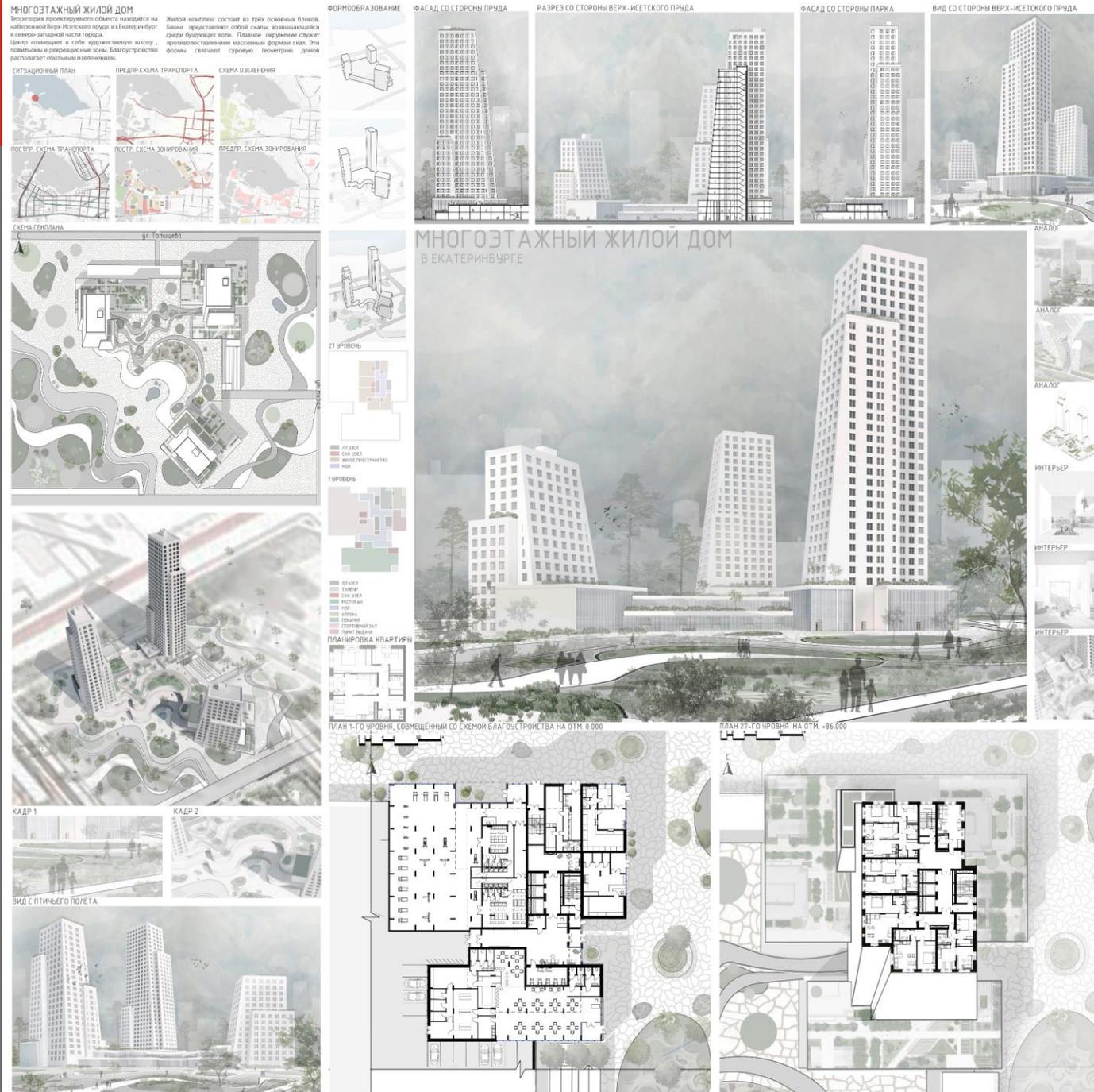
**Паэгле
Виктория Олеговна**

руководитель:

Калугина Анна Владимировна

Многоэтажный жилой дом в г. Екатеринбург

Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)



ЖИЛОЙ ДОМ СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ



ЭСТАКАЦИЯ

1. Триколка
2. Санузел
3. Ванная
4. Спальня
5. Кухня
6. Столовая
7. Кладовая
8. Кабинет
9. Библиотечная
10. Гостиная
11. Гостиная-кабинет
12. Хранение
13. Гардеробная
14. Терраса
15. Балкон
16. Выходная

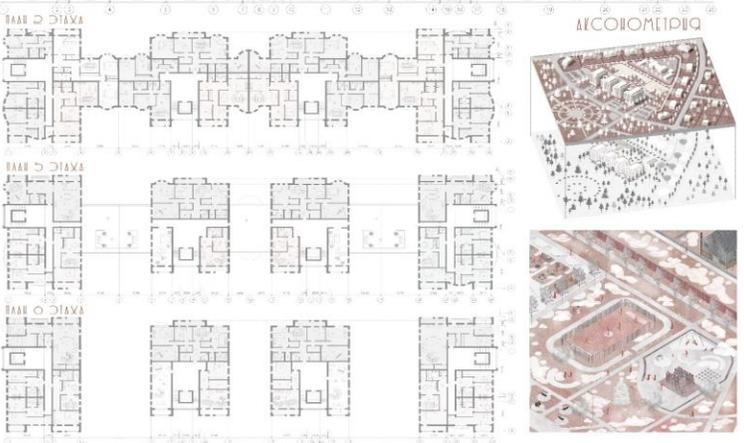
БЛОК КОНЦЕПЦИИ

Архитектура — акт творения. Это проявление высшей степени искусства.



ДИДАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

Модерн — интернациональное художественное явление на рубеже XIX—XX веков, представитель которого ставил целью создание нового художественного языка в искусстве.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Корнилова
Дарья Андреевна**

руководители:

**Семенова Наталия Владимировна
Султанова Наталия Павловна**

Жилой дом средней этажности

Воронежский государственный технический университет
(ВГУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Чистякова
София Вадимовна**

руководители:

**Иванов Игорь Анатольевич
Якуненкова Мария Сергеевна
Девятова Юлия Александровна**

Проект индивидуального жилого дома

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)



МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ



Экспликация к генеральному плану:

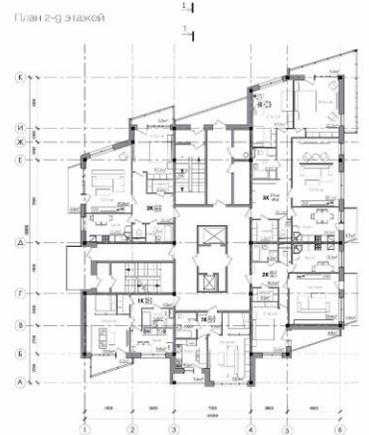
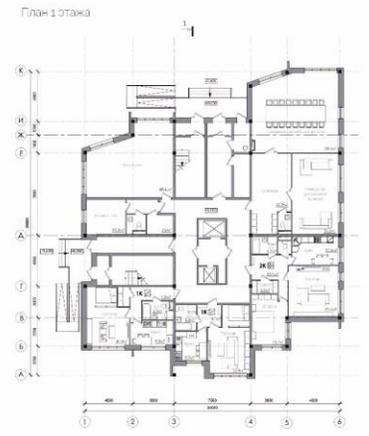
- 1 - территория застройки;
- 2 - автомобильная стоянка;
- 3 - детская площадка;
- 4 - объекты благоустройства двора;
- 5 - территория детского сада;
- 6 - территория ТСО.

Условно обозначения к генеральному плану:

- - граница территории участка;
- — — — — граница и оградительная линия;
- — — — — граница площадки парковки;
- — — — — граница озелененной территории;
- — — — — граница озелененной территории;
- — — — — граница озелененной территории;
- — — — — граница озелененной территории.

ТЭП:

1) Площадь застройки	4533,4 м ²
2) Площадь жилого здания	8366,7 м ²
3) Площад. автомобильной стоянки	2464,4 м ²
4) Площад. детских площадок	1800,0 м ²
5) Спортивная зона	30327,1 м ²
6) Площад. озеленения	5566,7 м ²



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Иванилова
Татьяна Витальевна**

руководители:

Глушеникова Олеся Александровна

Многоэтажный жилой дом

Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ)



FLUX
RESIDENTIAL COMPLEX



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Антипов
Максим Романович**

руководители:

**Лявданский Владлен Эдуардович
Федоров Олег Павлович
Новоходская Наталия Сергеевна**

Многоквартирный жилой дом "FLUX" в структуре
квартала на набережной р. Екатерингофки,
Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура»

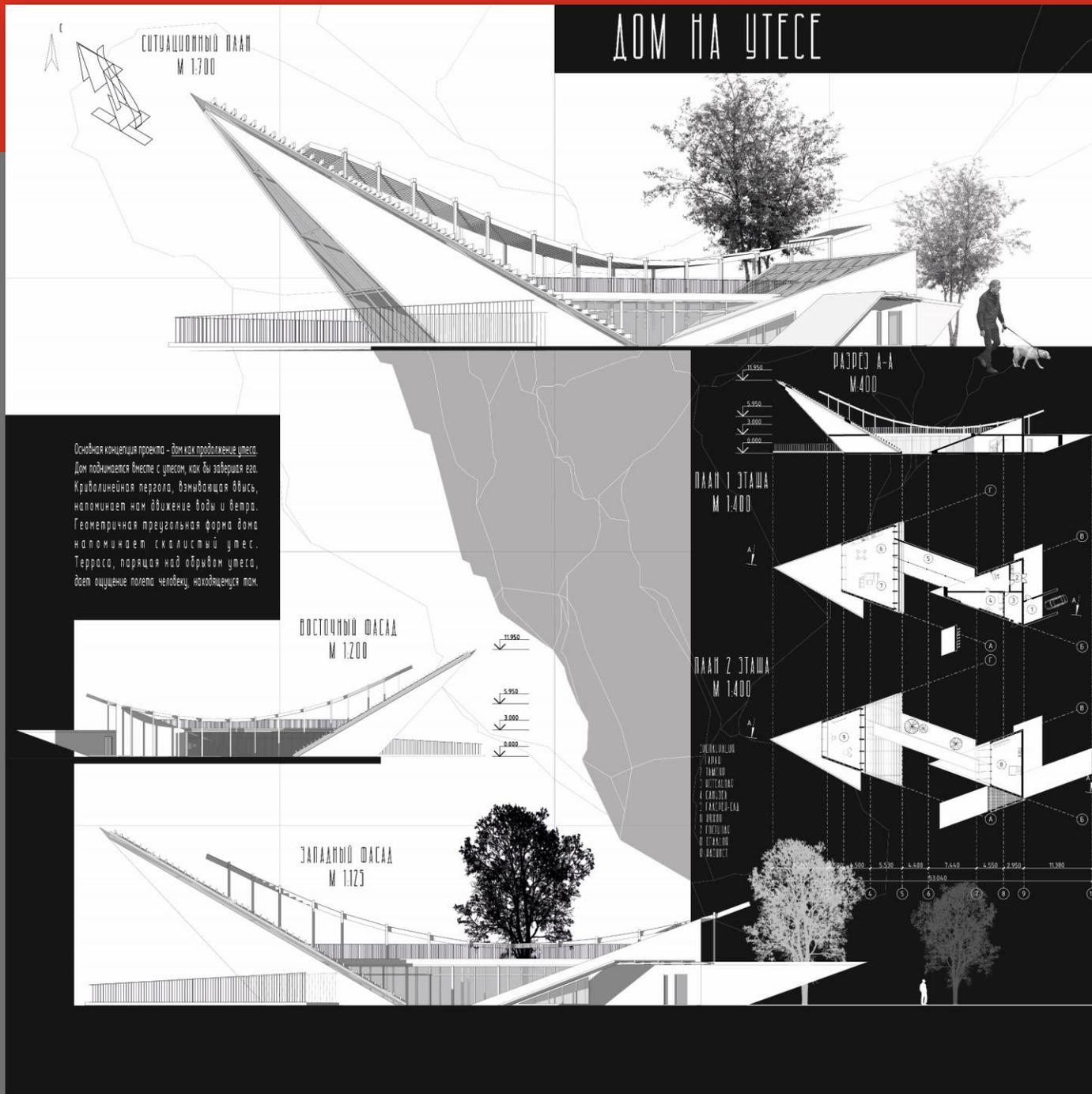
Линдер
Мария Ильинична

руководители:

Титов Александр Леонидович
Шестаков Георгий Дмитриевич

Дом на утесе

Уральский государственный архитектурно-художественный
университет (УрГАХУ)





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура»

Пономарев Владимир Дмитриевич

руководители:

Гусев Вадим Станиславович Бойцова Дарья Владимировна Ивина Мария Сергеевна

Проект секционного жилого дома

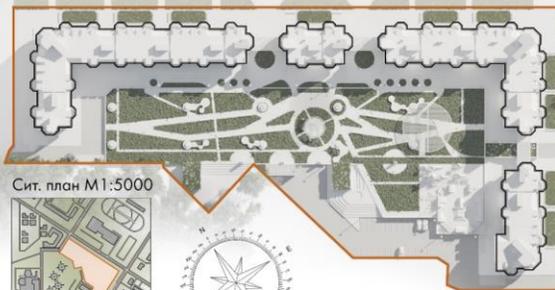
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



Развертка по Ленинградской улице М1:400



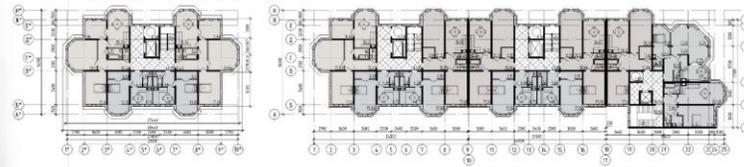
Генеральный план М1:500



Сит. план М1:5000



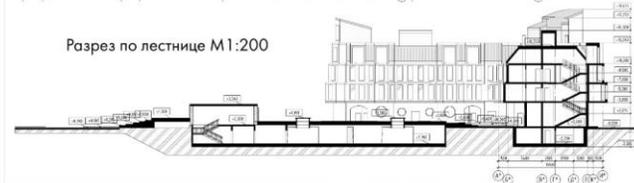
План типового этажа (2-3) М1:200



План первого этажа М1:200



Разрез по лестнице М1:200



Типы квартир

№	Наименование	Площадь	Ед.
1	Квартира 2-х комнатная коридорная	85,33	м ²
2	Квартира 2-х комнатная раздельная	74,27	м ²
3	Квартира 1-х комнатная раздельная	38,68	м ²
4	Квартира 2-х комнатная поворотная	62,63	м ²
5	Квартира 1-х комнатная поворотная	56,32	м ²

Технико-экономические показатели

№	Наименование	Знач.	Ед.
1	Площадь застройки	5,866	га
2	Площадь участка	18,242	м ²
3	Площадь озеленения	3,854	м ²
4	Кол-во парковочных мест	190	шт.
5	Строительный объем	23,464	м ³
6	Количество этажей	4,5	шт.
7	Расчетное количество жителей	60	чел.

Баланс территории проектирования

№	Наименование	Площ.	Ед.	Значение	Ед.
1	Жилые Коммерческая зона	3864	м ²	32	%
2	Озеленение	3854	м ²	21	%
3	Проездная часть	70	м ²	10	%
4	Зона отдыха	0	м ²	0	%
5	Парковочная зона	0	м ²	0	%
6	Дороги пешеходные	0	м ²	25	%
7	Участки	18242	м ²	100	%

Фасад в осях Ж-К М1:200



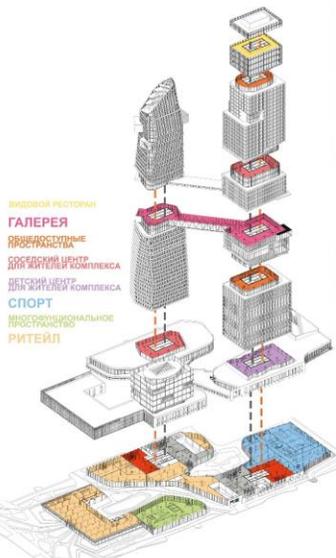
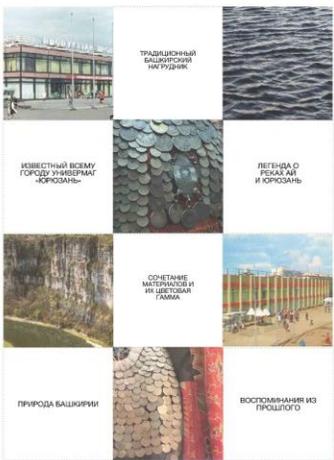
Фасад в осях К-Ж М1:200



Фасад в осях 1*-25 М1:200



U+A
ВЫСОТЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС



План типового этажа башни «Аит»



План типового этажа башни «Юрты»



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура»

**Васильченко
Павел Алексеевич**

руководители:

**Донгузова Елена Ивановна
Гайсина Алия Хайдаровна**

U+A высотный жилой комплекс

Уфимский государственный нефтяной технический университет (УГНТУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ**

в номинации «Архитектура»

**Полысалова
Анна Вячеславовна**

руководители:

Калугина Анна Владимировна

Жилой дом в акватории Верх-Исетского пруда

Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ)





Реставрация и реконструкция архитектурного наследия

Студенты высших учебных заведений

2024



Реновация исторической среды сёл Архангельской области. На примере создания туристических центров в сёлах Нёнокса и Ворзогоры

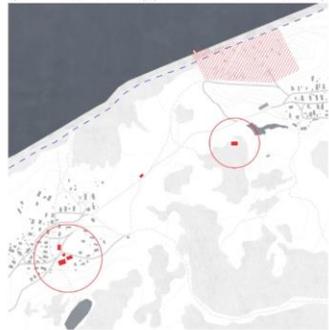


Основа концепции туристического комплекса - рекреационный и активный туризм

Бани
Панорамное окно в парной с видом на озеро Нижнее. Дополнением является купель на террасе с видовой точкой на тропинки и озеро.

Соляные пещеры
Здание использует существующую типологию села - дом-капелла. В пещерах используется соль, добытая в самой деревне.

МФЦ
Здание сохраняет существующую идентичность села. Ежедневно проводятся мастер-классы по шитью кукол и венков.



Основа концепции туристического комплекса: Глэмпинг с видом на полог и Белое море

Глэмпинг
Компактные дома с панорамными окнами и видом на тропинки.

Бани
Бани на крутом склоне с видом на Белое море. Возможность уединиться с природой

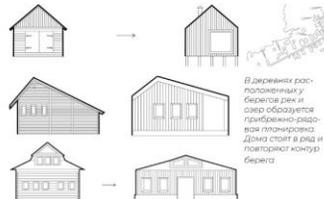
МФЦ
Ежедневно проводятся мастер-классы по шитью кукол и венков. Помещение в любой момент может трансформироваться в лекторий.



Троицкая церковь
1724 г. постройки. Это единственный деревянный пятишатровый храм в России.

Деревянная колокольня
1834 г. постройки. Высота 38 м

Николаевская церковь
1763 г. постройки. Завершение храма выложено в виде многогранной пирамиды-шатра.



Многофункциональный центр Банный комплекс

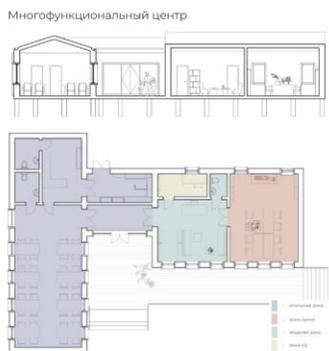
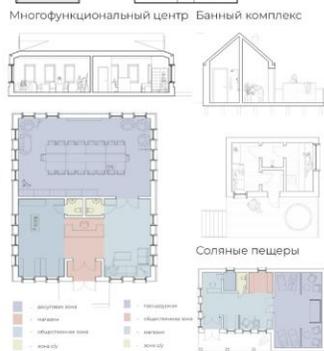


Николаевская церковь
1636 и Введенская церковь 1793 годов, а также колокольня XVIII века. Троицкая представляется летним и зимним храмами, колокольней

Храм - церковь
Зосимы и Савватия был построен в 1850 г. Сидоровский четверик с небольшой трапезной и колокольней под каржасным шатром



Раньше село было известно своими судостроителями. Судельщичи занимались мелочной торговлей в Норвегии и в Архангельске. Значительный доход приносит промысел сельди в прибрежных водах. Сегодня не разрешается ловить рыбу даже по квотам.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ**

в номинации «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Кокорина Ольга Геннадьевна
Викарчук Анастасия Алексеевна
Петченко Иван Сергеевич
Кузьмина Станислава Вадимовна
Резайкин Илья Валерьевич
Требис София Рашитовна

руководители:

Кокорина Ольга Геннадьевна
Перов Федор Викторович
Еремеева Александра Федоровна

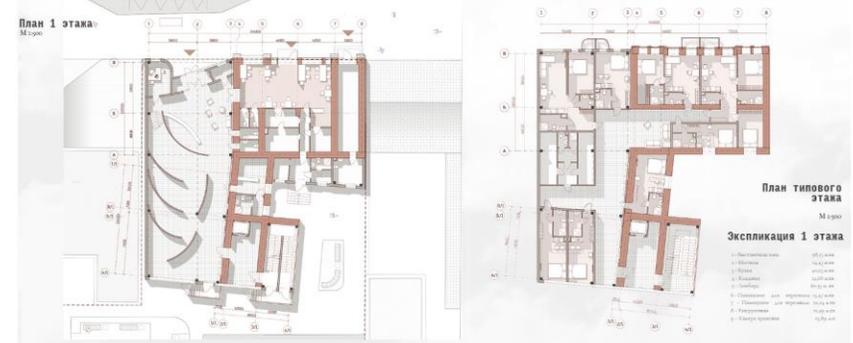
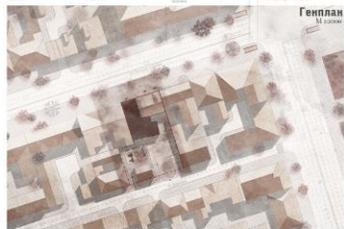
Реновация Исторической среды сёл Архангельской области. На примере создания туристических центров в сёлах Нёнокса и Ворзогоры
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)

В Пестово-Доме открылось окно 15 тысяч дореволюционных зданий, но этот потенциал не показал четвертое место в Лесте после Санкт-Петербурга, Москвы и Казани.

Доходный дом Г.Г. Бейхмана (объект культуры регионального значения) расположен по адресу ул. Большая Спасская, 90 в г. Пестово-Доме, Ростовской области. Это является самым объектом, представляющим историческую ценность.

Настоящая работа посвящена реставрации, а не реконструкции исторического здания. Стратегия — это полное восстановление фасадов, а в интерьере создание современной среды.

Было принято решение пристроить к Домовому дому Г.Г. Бейхмана новый объект, который бы интегрировался в историческое пространство, а также привнесло архитектурную ценность.



Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Суслина Олеся Марковна

руководители:
Кулешова Ирина Михайловна

Реконструкция Доходного дома Г.Г. Бейхмана
Южный федеральный университет (ЮФУ)



Реконструкция и приспособление «Солодежни» – каменных палат XVII века Проект Ариковой Александры и Варанкиной Анны

Псков пользуется большой популярностью туристов из Санкт-Петербурга. Город привлекает своими архитектурными наследиями, парками и заповедными территориями.

У города есть несколько туристических маршрутов, и территория проектирования попадает в эти «зоны». Скорее всего, проект будет пользоваться спросом как у туристов, так и у местных.

Из документов можно увидеть, что территория окружена общими деловыми и жилыми кварталами, что является большим преимуществом для Солодежни, которое сможет собирать вокруг себя разных людей в разное время суток.



Иллюстрация выделена тем, что все планы имеют одинаковую форму и структуру.



Псков – город, который ставится своей уникальной историей, искусством и ремеслами. Поэтому, когда начали размышлять о функциональном наполнении, то нам захотелось создать что-то близкое Пскову, подчеркивающее его культурную идентичность, объект, который могли бы пользоваться местные, и который был бы интересен туристам. Нам важно было сохранить и подчеркнуть уникальную псковскую атмосферу.

Принципиально было важно сохранить контраст между тяжелой белой каменной частью и мягкой деревянной, но при этом четко отделить то, что является историческим и ценным, а что современными нововведениями.

Важно было использовать местные материалы, такие как дерево, известняк местную плитку «Майолика». Также через все здание проходит концепция создания пространства с возможностью равного светового сценария благодаря использованию ставней.

На данный момент вопрос того, чем займется молодежь, является открытым и требует тщательного рассмотрения. Многие ребята хотят быть творцами, особенными и многопримчивыми. Им нужны пространства и места, где они смогут и смогут со всем разобраться.

Мы реконструировали Солодежни с такими мыслями – помочь каждому найти себе и значить внутри любовь к творчеству.

Сам объект находится в довольно удачном месте, рядом с ним проходит туристический маршрут, в непосредственной близости расположены парк «Кутлю», река Пскова, которая притягивает к себе множество людей, культурные и исторические объекты.

Находясь на таком уютном соседстве, квартира остается тихим и даже немного заповедным местом (но все еще «пронизываемым»), где можно спокойно отдохнуть в тени высоких деревьев и наслаждаться милыми малоэтажными жилыми домами.



Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЬ

в номинации «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Арикова Александра Сергеевна Варанкина Анна Алексеевна

руководители:

Макарова Виктория Сергеевна
Боброва Елена Геннадьевна

«Солодежня» – каменные палаты XVII века

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



Градостроительство

Студенты высших учебных заведений

2024





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации «Градостроительство»

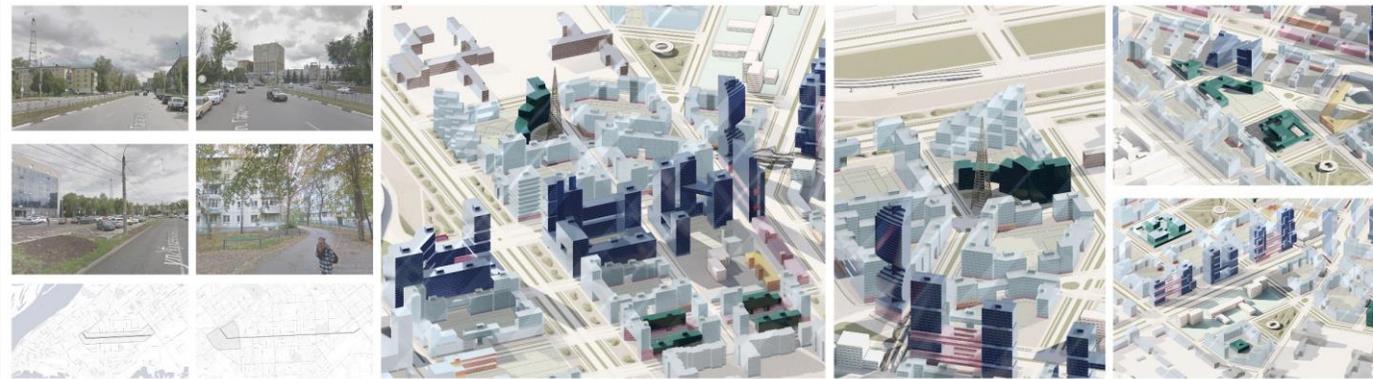
**Галкина
Александра Тимофеевна**

руководители:

**Вальшин Расим Мунирович
Данилова Элина Викторовна**

Комплексная реконструкция застройки жилого
района улицы Гагарина в городе Самара

Самарский государственный технический университет
(СамГТУ)



КП-15 КОМПЛЕКСНАЯ РЕНОВАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ЖИЛОГО РАЙОНА, ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К УЛ. ГАГАРИНА

СХЕМА АНАЛИЗА УЧАСТКА

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



Схема типологии жилья



Схема транспортного каркаса



Схема движения транспорта и пешеходов



Расположение образовательных учреждений



Схема озеленения



Функциональная структура



ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Схема типологии жилья



Схема транспортного каркаса



Схема движения транспорта и пешеходов



Расположение образовательных учреждений



Схема озеленения



Функциональная структура



СХЕМА ГЕНПЛАНА

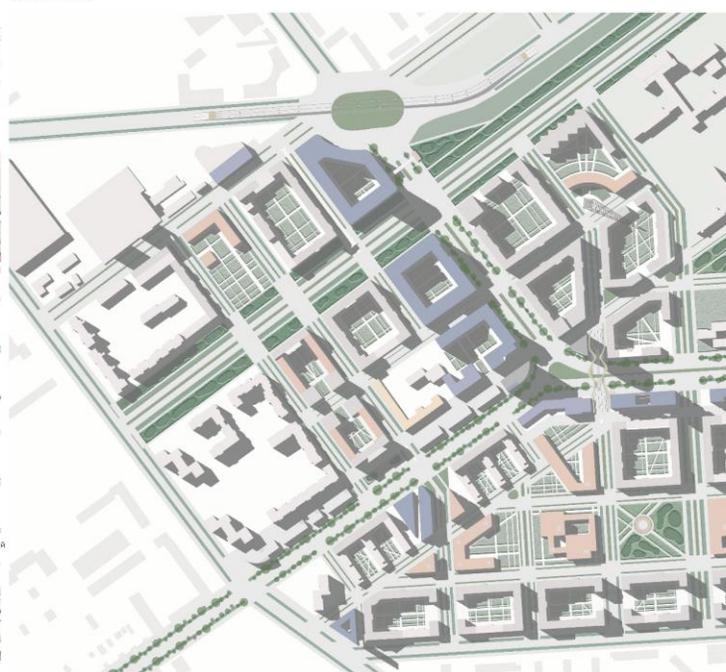


СХЕМА ЭТАПОВ РЕНОВАЦИИ

1. ОПОРНЫЙ ПЛАН



2. ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ



3. РАСЧЕТНЫЙ СРОК



ТИПЫ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ



ПРОФИЛЬ УЛ. ГАГАРИНА



ПРОФИЛЬ РАЙОННОЙ УЛИЦЫ



ЭТАПЫ РАБОТЫ



ЭТАПЫ РАБОТЫ



ЭТАПЫ РАБОТЫ



ЭТАПЫ РАБОТЫ



M
melnikov
district

Проект жилого района «Melnikov district» на территории площадью 13,2 га, расположенной в районе Дзержинский, расположен на территории бывшего завода «Мельник» в районе Дзержинский. Район расположен в долине реки Сетуны, с запада и востока граничит с ТЭЦ 12, с запада - с 3-м транспортным кольцом, с юга - с кольцевым шоссе. Все это создает благоприятные условия для строительства объектов. На севере проектируемого объекта была детально разработана схема планировки и высотного размещения объектов, выполняющая роль градостроительной структуры. На юге находится парковая зона, также необходимо проложить пешеходный мост с набережной Московской долины и парковой зоной, для создания наиболее благоприятных условий проживания в районе. Будут созданы пешеходный парк, который соединит главный путь от м. Студенческая до парка в районе реки Сетуны. Также на севере участка организована пешеходная зона с парком и велодорожками от м. Студенческая до бережковской набережной.



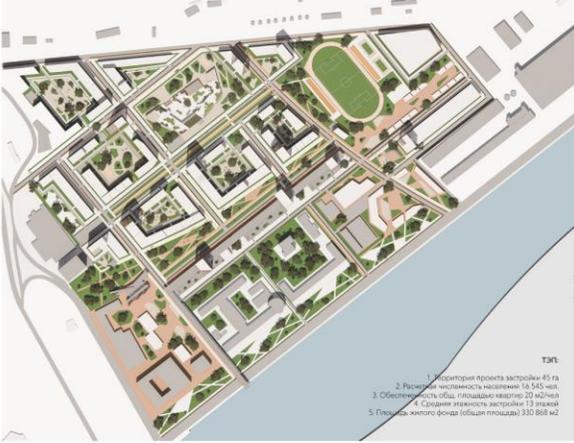
Клуб Стиля имени Дзержинского химического завода, вл. Константин Мельников



■ объекты
■ участок в городе

■ санитарно-защитная зона ТЭЦ 12
■ санитарно-защитная зона 3-го транспортного кольца и железной дороги
■ границы разрабатываемой территории

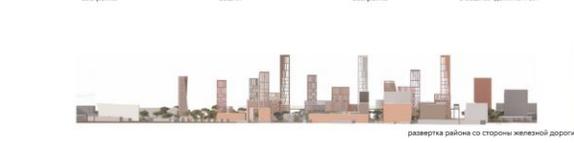
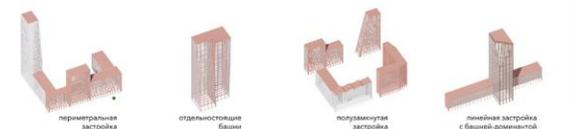
схема формирования района



■ жилая застройка
■ спортивная зона
■ существующая застройка

■ офисные здания
■ торговая зона
■ клуб Мельникова и музейной выставки

ТЭЦ:
1. Территория проекта застройки - 45 га
2. Расчетная численность населения - 16 545 чел.
3. Объемность объектов: площадь застройки - 20 м2/чел
4. Средняя этажность застройки - 13 этажей
5. Площадь жилого фонда (общая площадь) - 330 868 м2



развертка района со стороны набережной

развертка района со стороны набережной

развертка района со стороны железной дороги



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ

в номинации «Градостроительство»

Травкина
Анна Вадимовна

руководители:
Соколова Марина Алексеевна

Проект жилого района «Melnikov district»
Московский архитектурный институт (МАРХИ)

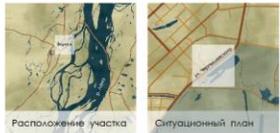
ПРОЕКТ ЖИЛОГО КВАРТАЛА МАЛОЙ И СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ В ЯКУТСКЕ ГОРОД, ИДУЩИЙ К РЕКЕ



Развѣтка по улице Чернышевского



Развѣтка с воды (юго-восток)



Расположение участка
Ситуационный план



Генеральный план



Вид А



Вид Б



Вид В



Вид Г



Вид Д



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

в номинации «Градостроительство»

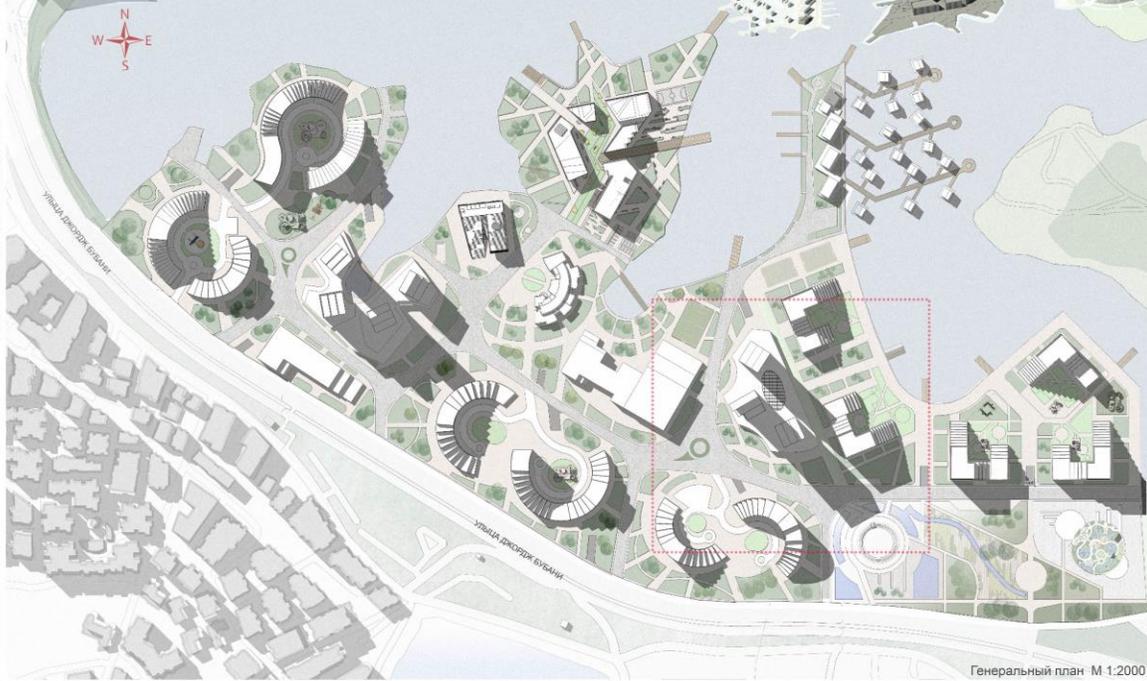
Орлов
Дмитрий Сергеевич

руководители:
Ридер Майя Андреевна

Проект жилого квартала малой и средней этажности
в Якутске

Горный университет императрицы Екатерины II

RESIDENCIAL AREA «LAGO ARTIFICIALE DI TIRANA»



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Градостроительство»

Ходжа Фйональда

руководители:
Голованов Николай Николаевич
Попова Дарья Дмитриева

Residencial area «LAGO ARTIFICIALE DI TIRANA»

Московский государственный академический
художественный институт имени В. И. Сурикова (МГАХИ
им.В.И.Сурикова)

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ СПАСКОГО ОВРАГА В ГОРОДЕ УФА

АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ

анализ существующей структуры



1574 ГОД XVII ВЕК



XVIII ВЕК XIX ВЕК



XX ВЕК XXI ВЕК



СОВРЕМЕННАЯ СТРУКТУРА



ГОРОДСКОЙ ЗЕЛЕНОЙ КАНАЛ



ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ ДОСТУПНОСТЬ

транспортная сеть



СИСТЕМА МАРШРУТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА



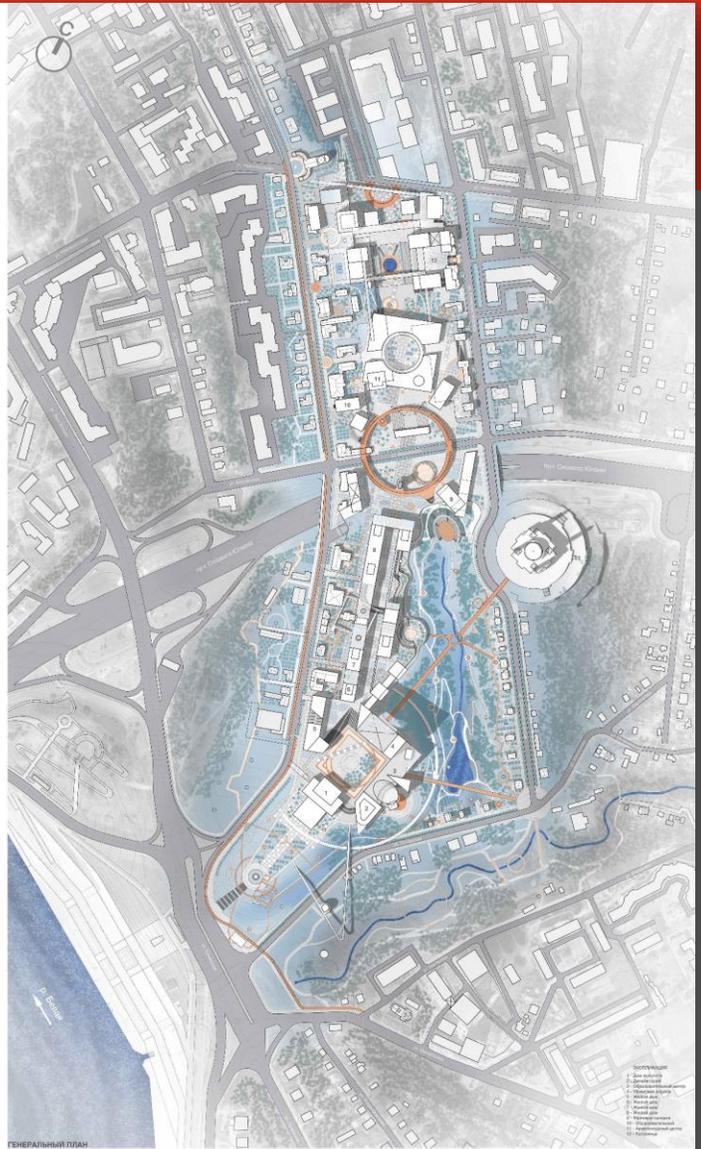
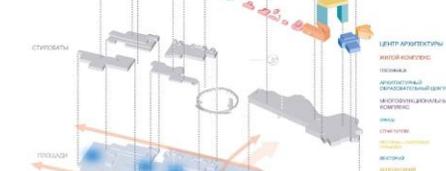
РЕКОНСТРУКЦИОННАЯ СЕТЬ



РЕКОНСТРУКЦИОННАЯ СЕТЬ



РЕКОНСТРУКЦИОННАЯ СЕТЬ



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Градостроительство»

**Васильченко
Павел Алексеевич**

руководители:
Донгузова Елена Ивановна
Спирина Ольга Федоровна

Концепция развития территории Спасского оврага в городе Уфа

Уфимский государственный нефтяной технический университет (УГНТУ)

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы



ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ
в номинации «Градостроительство»

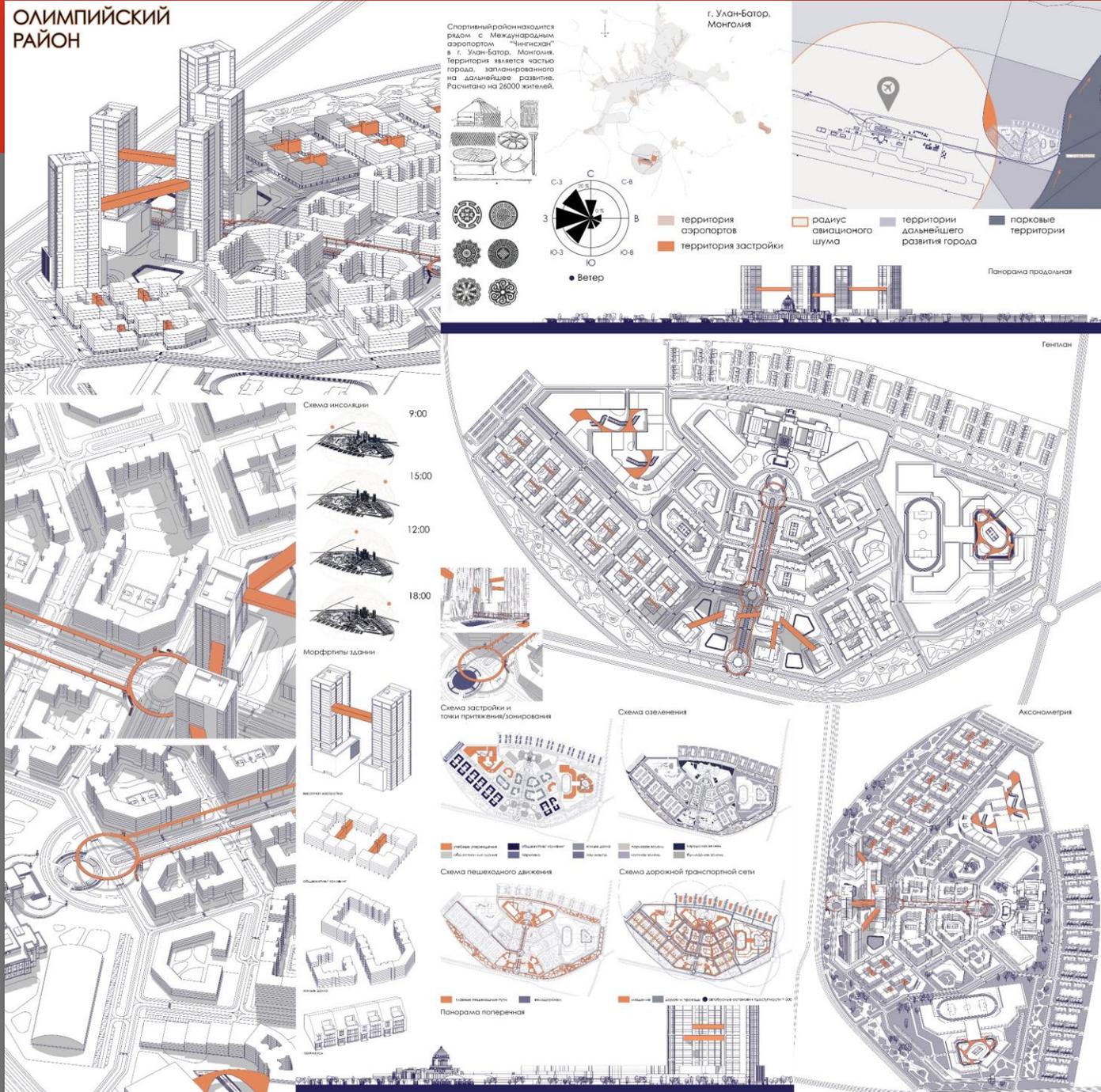
Кривошеева
Вероника Руслановна

руководители:
Зиятдинов Зуфар Закиевич

Реконструкция городской территории

Пензенский государственный университет архитектуры и
строительства (ПГУАС)

ОЛИМПИЙСКИЙ РАЙОН



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

в номинации «Градостроительство»

Эрдэнэ-Оргил Намуунтугул

руководители:

Соколова Марина Алексеевна,
Силкина Марина Александровна

Олимпийский район в г. Улан-батор, Монголия

Московский архитектурный институт (МАРХИ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

в номинации «Градостроительство»

Кривдина
София Дмитриевна

руководители:
Бойцова Дарья Владимировна

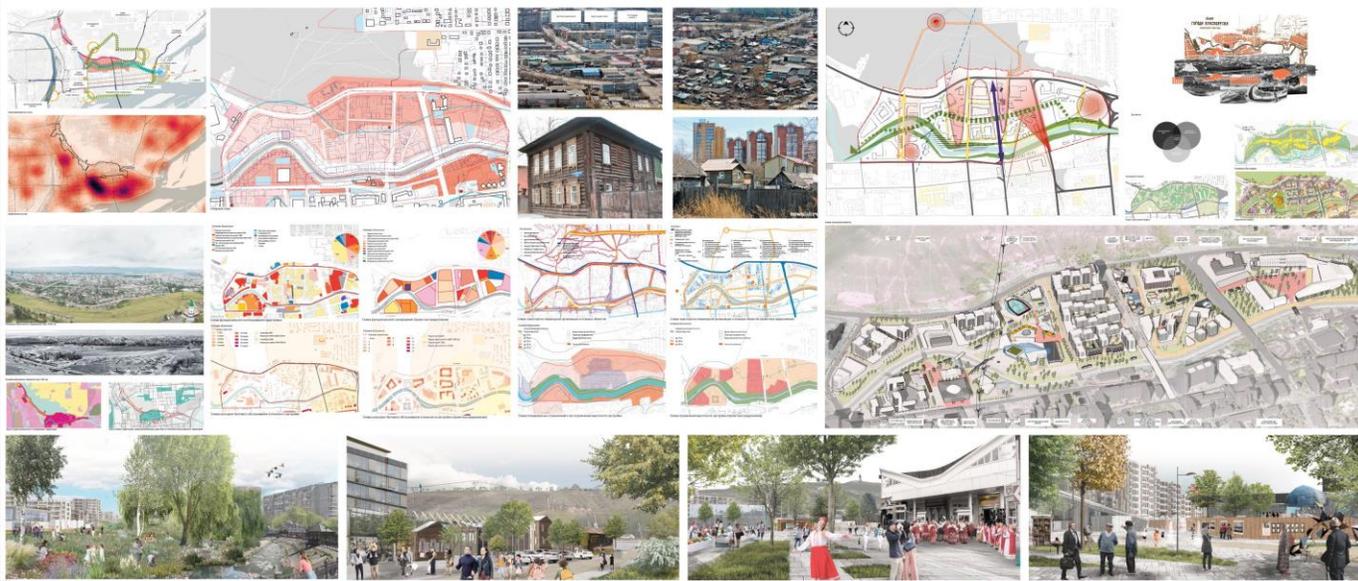
Квартал

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университете (СПбГАСУ)





КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ РАЙОНА «КАЧИНСКАЯ СЛОБОДА» В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ**

в номинации «Градостроительство»

**Алексеева
Ирина Андреевна**

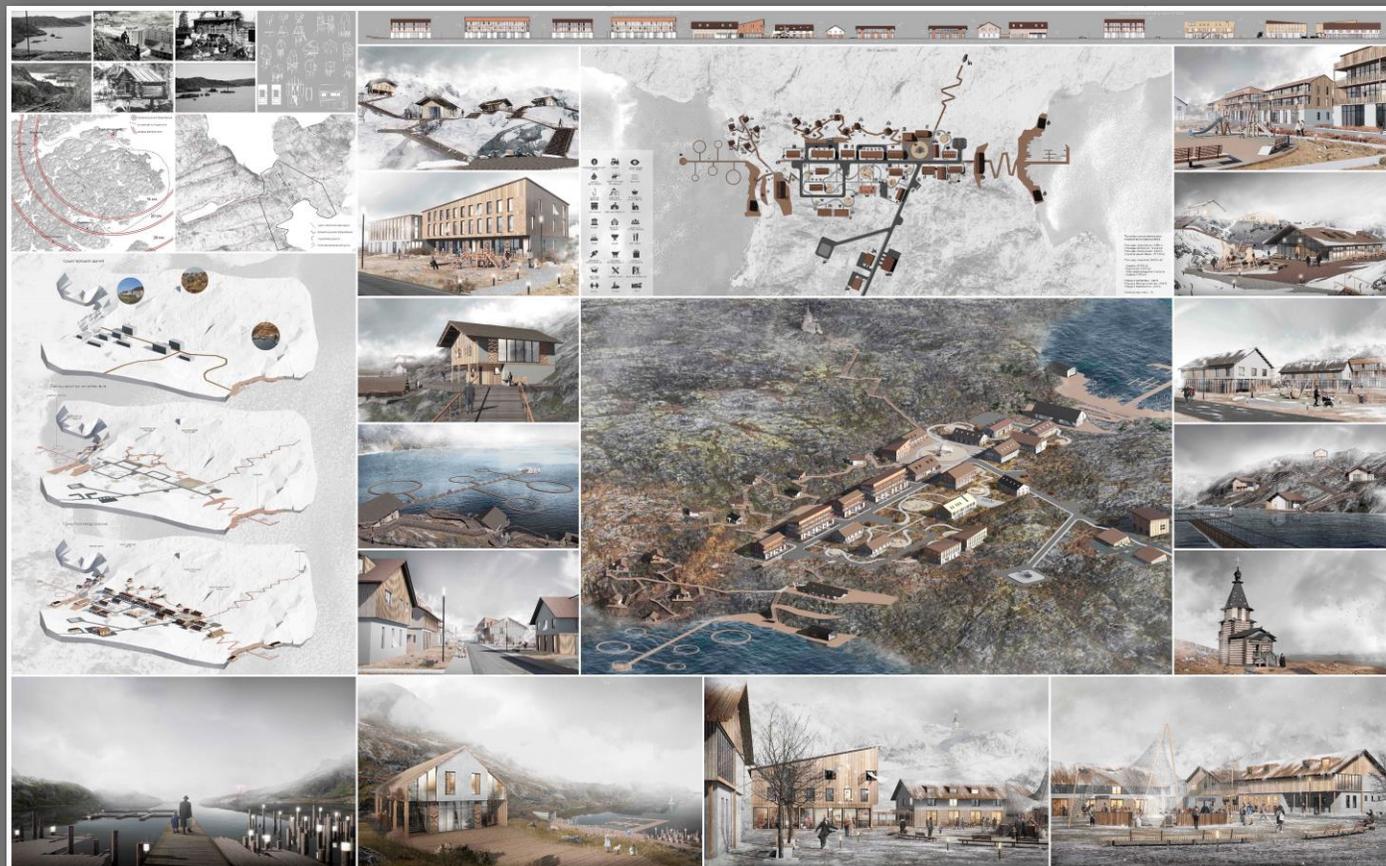
руководители:
Федченко Ирина Геннадьевна

Комплексное развитие территории района
«Качинская слобода» в городе Красноярске

Сибирский федеральный университет (СФУ)



Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы



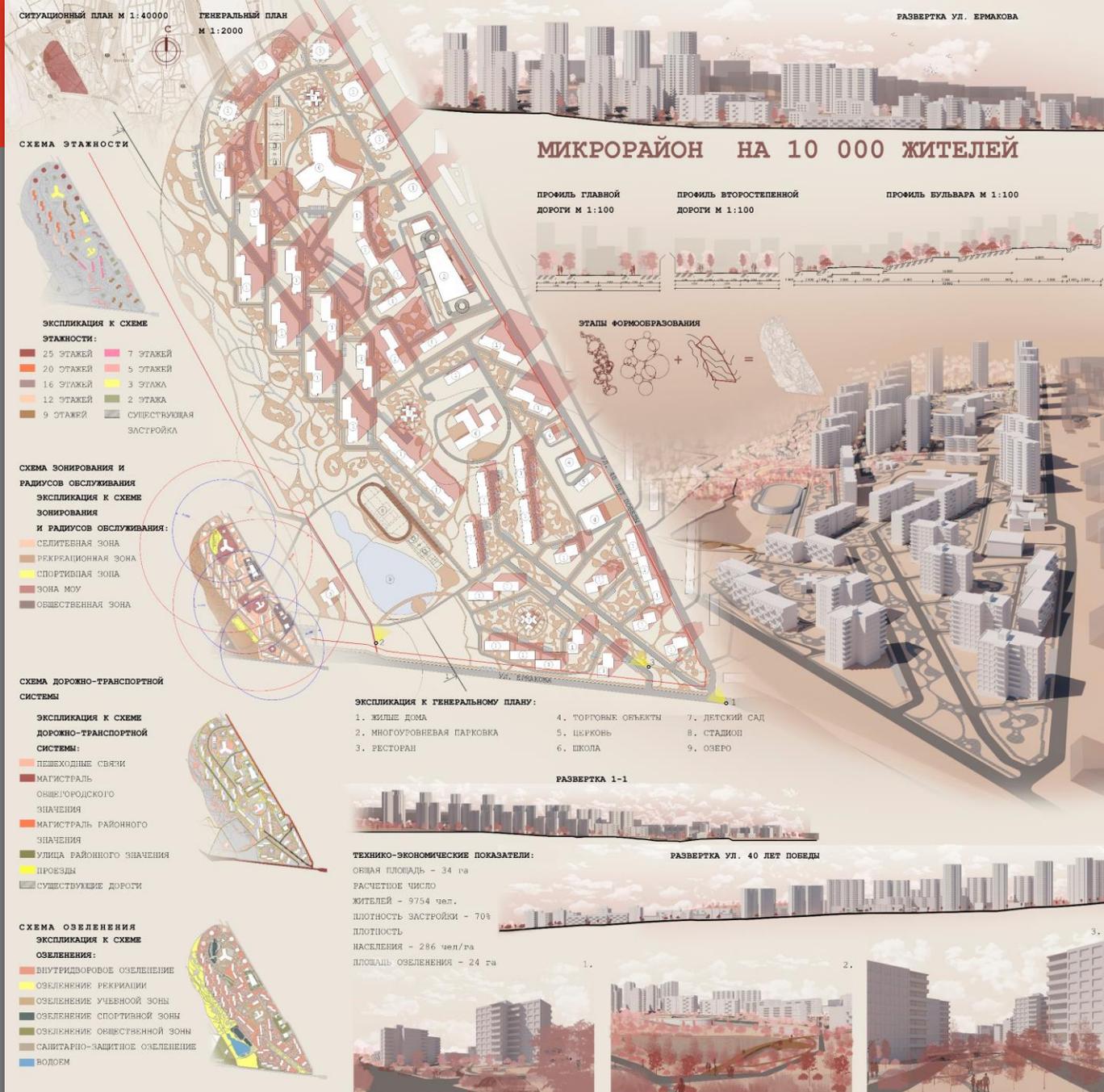
Регенерация поселка "Порт-Владимир" в
Мурманской области

ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ

в номинации «Градостроительство»

Рафикова
Камилла Фаридовна

руководители:
Хомутова Наталья Вячеславовна



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

Специальный приз

в номинации «Градостроительство»

**Спаривак
Олеся Сергеевна**

руководители:
**Чудина Татьяна Васильевна
Ярмуратий Александра
Васильевна**

Микрорайон на 10000 жителей

Бендерский политехнический филиал, ГОУ «Приднестровский
Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко», кафедра
архитектуры и дизайна



Архитектура

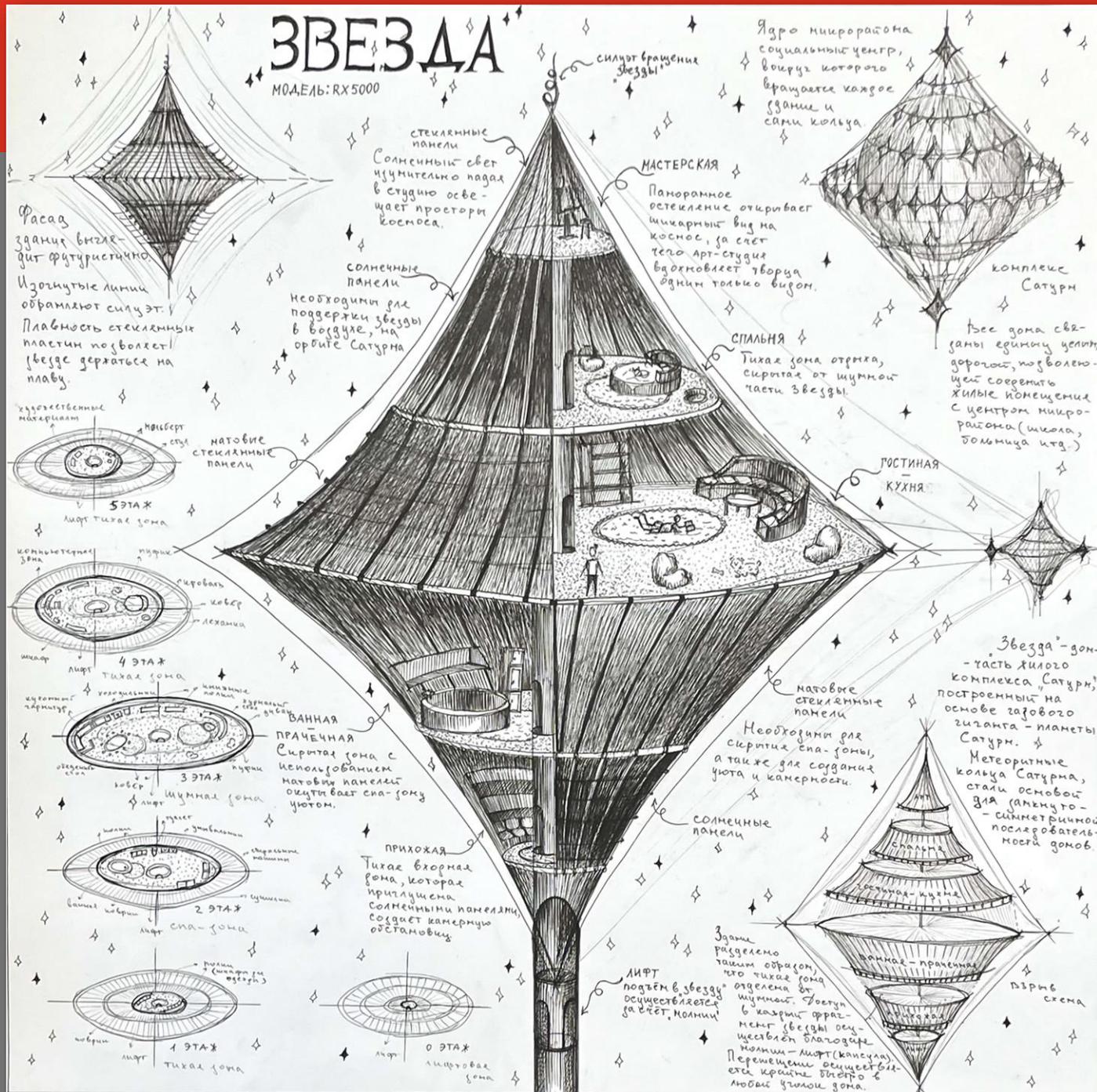
Концептуальное предложение
в ручной графике

2024



ЗВЕЗДА

МОДЕЛЬ: RX5000



сила вращения звезды!

Ядро микрогорода социальный центр, вокруг которого вращаются каждое здание и сами кольца

Солнечный свет чудотворно падает в студию освещает просторы космоса.

МАСТЕРСКАЯ
Панорамное остекление открывает шикарный вид на космос, за счет чего арт-студия вдохновляет творца одним только видом.

ВСЕ дома связаны единым целым, дорожки, подвешены, соединяют жилые помещения с центром микрогорода (школа, больница и т.д.)

Фасад здания выглядит футуристично. Изогнутые линии обрамляют силуэт. Плавность стеклянных пластин позволяет зданию держаться на плаву.

художественные материалы
5 ЭТАЖ
Мир тихая зона

комноты
4 ЭТАЖ
Тихая зона

кухня
3 ЭТАЖ
Шумная зона

ванная
2 ЭТАЖ
Мир тихая зона

ванная
1 ЭТАЖ
Мир тихая зона

ванная
0 ЭТАЖ
лицевая зона

СПАЛЬНЯ
Тихая зона отдыха, скрытая от шумной части звезды.

ГОСТИНАЯ
КУХНЯ

натовые стеклянные панели
Необходима для скрытия сп. зоны, а также для создания уюта и камерности.

СОЛНЕЧНЫЕ ПАНЕЛИ

ЛИФТ
подъём в звезду осуществляется за счёт полноты здания
Здание разделено таким образом, что тихая зона отделена от шумной. Доступ в каждый этаж осуществляется благодаря полному лифту (капсула). Перемещение осуществляется крайне быстро в любой уголок дома.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Концептуальные предложения в ручной графике

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура»

Аркина
Дарина Денисовна

руководители:

Баулина Елена Николаевна
Федотова Галина Олеговна

Звезда

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Концептуальные предложения в ручной
графике

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура»

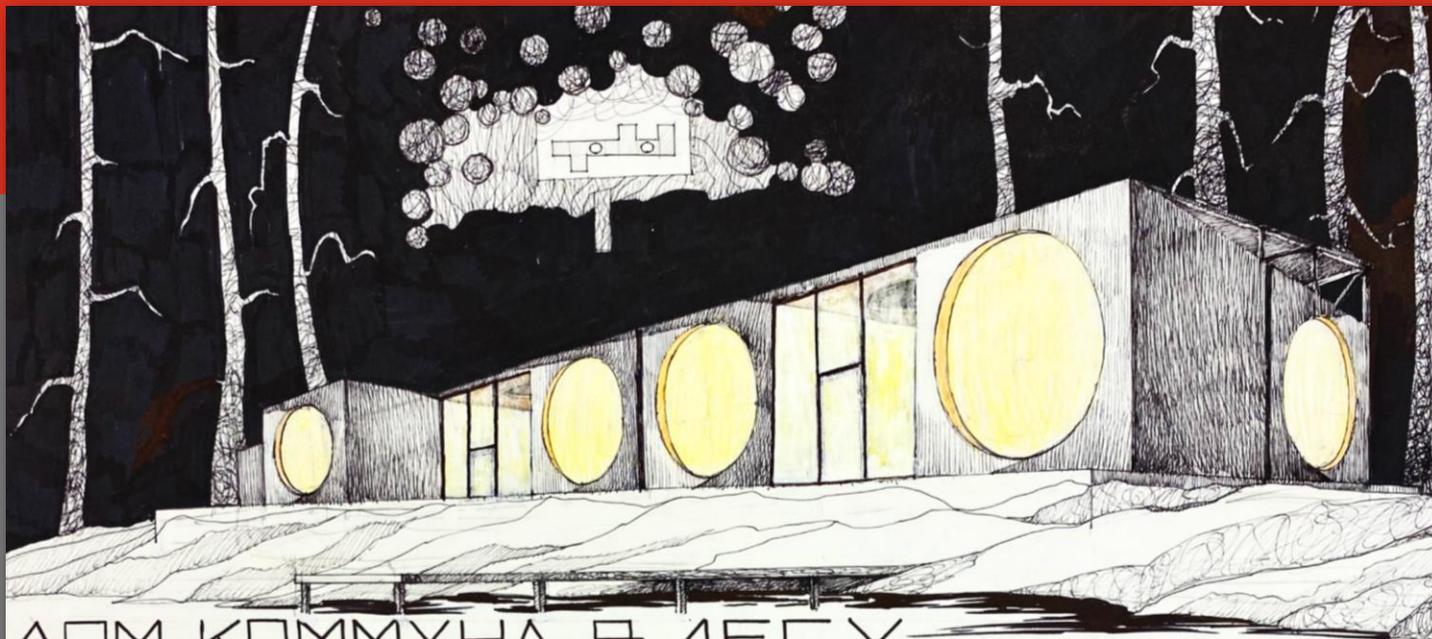
Сергеева
Екатерина Игоревна

руководители:

Баулина Елена Николаевна
Федотова Галина Олеговна

Дом-коммуна в лесу

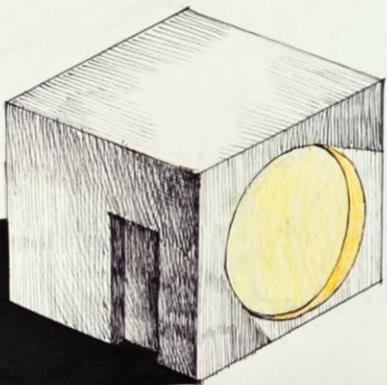
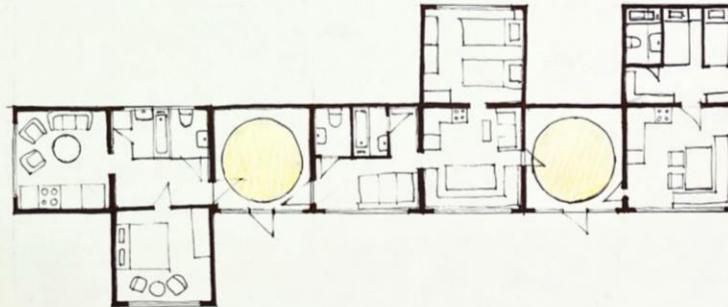
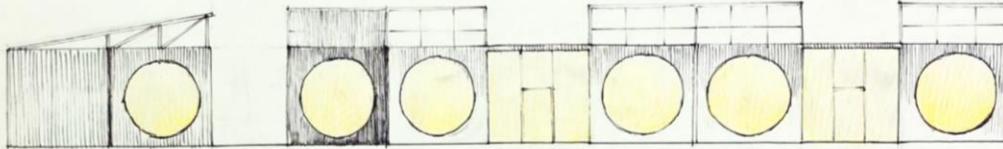
Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



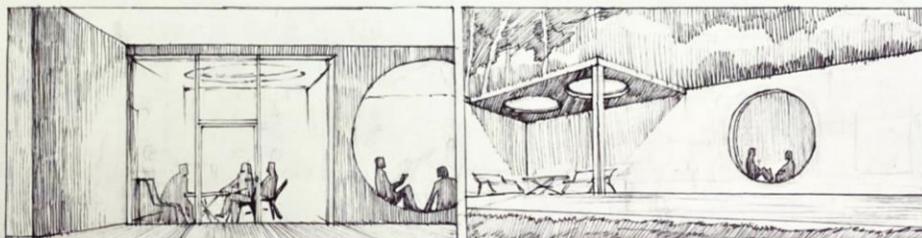
ДОМ-КОММУНА В ЛЕСУ



Солнечные батареи



СИСТЕМА МОДУЛЬНЫХ БЛОКОВ.
ПОЗВОЛЯЕТ УВЕЛИЧИВАТЬ
ОБЪЕМ ЗДАНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ
ОТ ПОТРЕБНОСТИ.





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Концептуальные предложения в ручной
графике

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура»

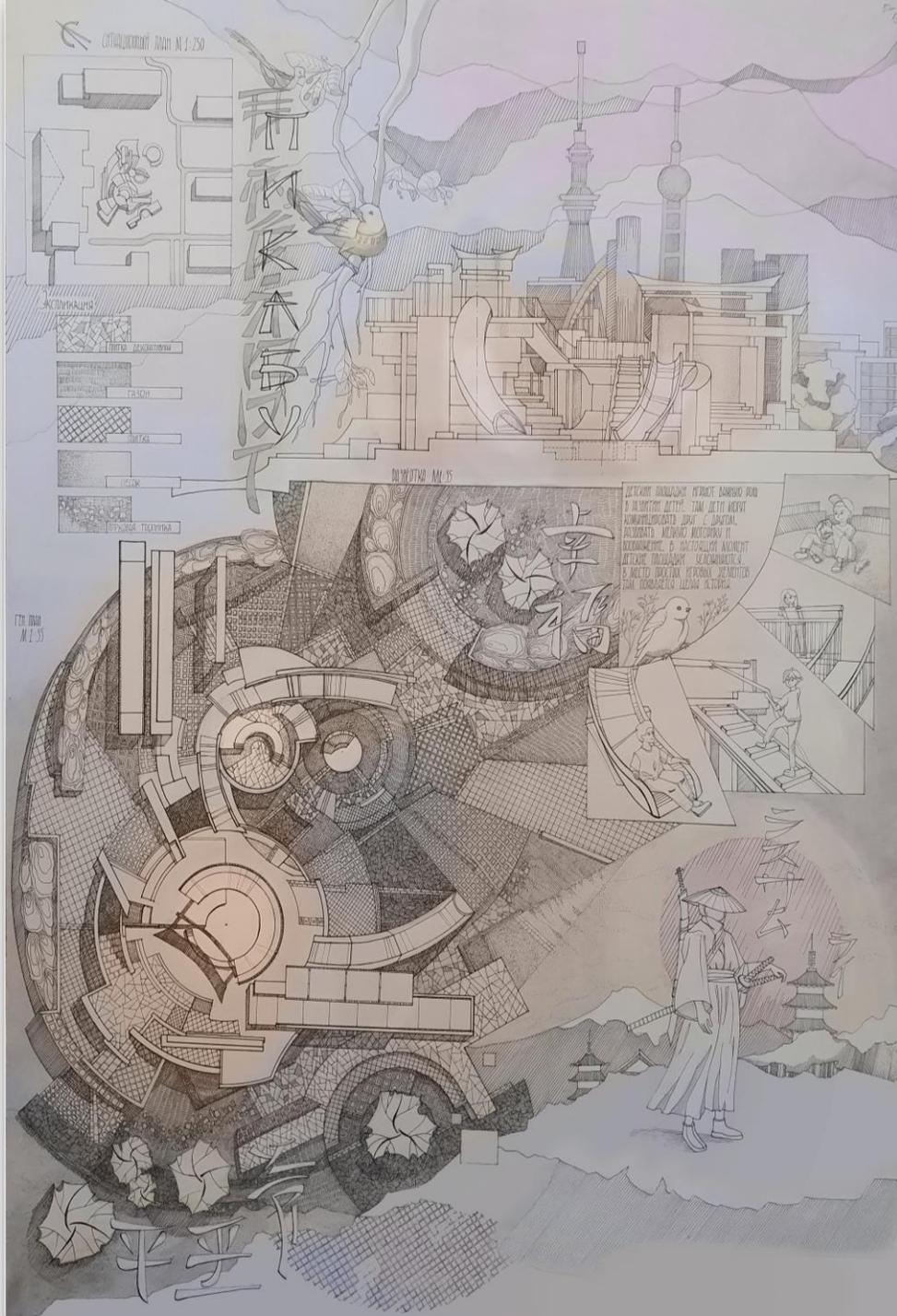
**Новгородова
Юлия Николаевна**

руководители:

**Раевский
Андрей Александрович
Александров
Владимир Александрович**

Открытое игровое пространство «Пикабу»

Уральский государственный архитектурно-художественный
университет (УрГАХУ)





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Концептуальные предложения в ручной
графике

**ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ**

в номинации «Архитектура»

**Третьякова
Александра Павловна**

руководители:

**Раевский
Андрей Александрович
Александров
Владимир Александрович**

Детская игровая площадка «Погружение»

Уральский государственный архитектурно-художественный
университет (УрГАХУ)

ЖИЛАЯ СРЕДА. НОВЫЙ ВЗГЛЯД

LIVING SPACE. NEW VISION



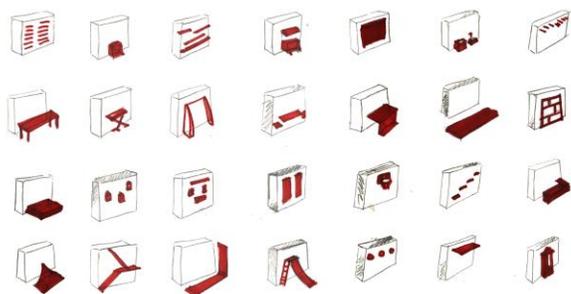
АРХКОНЦЕПЦИЯ

Дизайн архитектурной среды

2024



Русская серость



ARXKONCEPTIA

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

**Кичанова
Ирина Алексеевна**

руководитель:

Орлов Егор Андреевич

Русская серость

Российский университет дружбы народов имени Патриса
Лумумбы (РУДН)

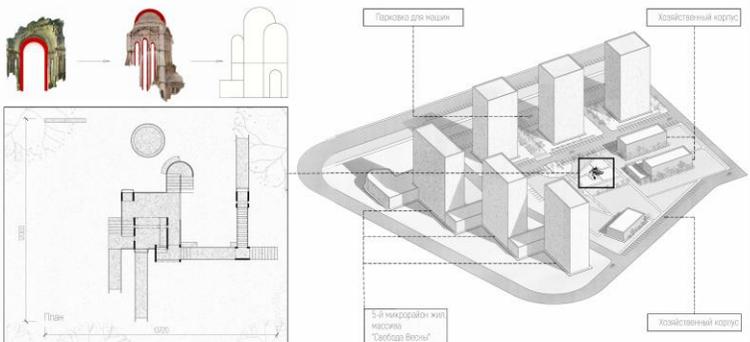
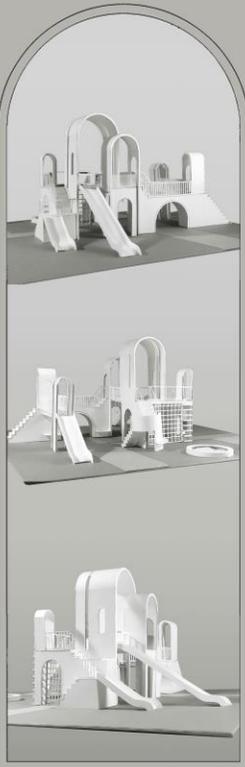


Сателлитная схема

Локация: г. Красноярск
Скоординаты: ул. Мичуринская, д. 55
59.04551° 92.89547°

Проектирование новопостроенных кварталов города, было обнаружено, что в некоторых из них нет детских пространств или они выполнены в типовом решении. Создан уникальный проект, который решил сразу несколько задач: обеспечение соответствующих пространств, требующихся площадками для детских площадок, а так же эксклюзивные проекты способствуют эстетическому развитию как детей, так и всех жителей в целом.

Обращение проекта в макете

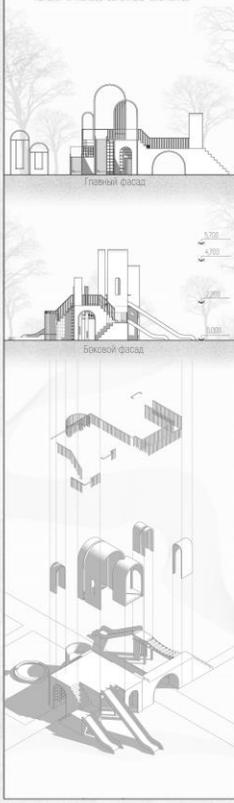


"ОЛИМП"

детская игровая площадка

Концептуальный проект
Здания Валуевской дворовой территории

Детская игровая площадка расположена на улице Запорова в 5 микрорайоне жил. массива "Свобода весны" среди белых высотных зданий. Основным конструктивным элементом площадки являются вытянутые белые арки, которые стилистически выстраивает в контекст окружения. Пространство служит границей сооружения времен активности, одновременно, но одновременно и знойный. Основание использованными материалами будет металлический каркас, деревянные панели, и железобетонные элементы.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

**Грицук
Дмитрий Вячеславович**

руководители:

**Дубенкова Татьяна Юрьевна
Баталова Наталья Степановна**

"Олимп", детская игровая площадка в микрор-не
"Свобода весны", г. Красноярск

Сибирский федеральный университет (СФУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

**Рец
Савелий Денисович**

руководители:

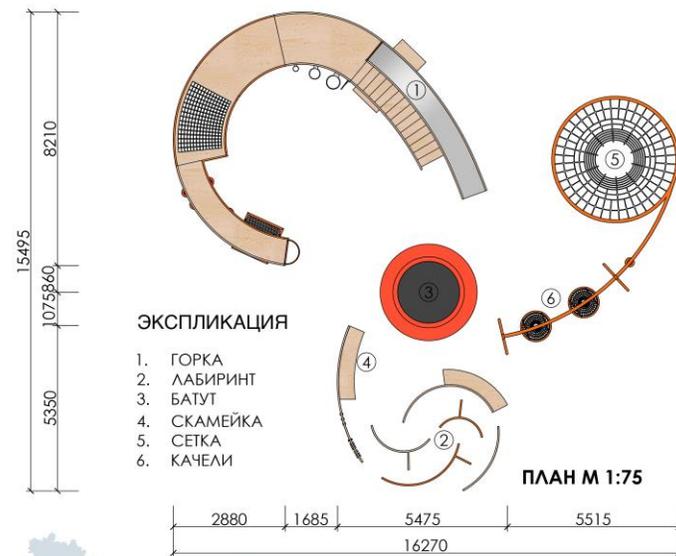
**Удина Ирина Анатольевна
Попова Ирина Леонидовна**

Детская игровая площадка

Сибирский федеральный университет (СФУ)



ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА



МАТЕРИАЛЫ

- - металл
- - резина
- - дерево
- - пластик



ГЛАВНЫЙ ФАСАД М 1:75



БОКОВОЙ ФАСАД М 1:75





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

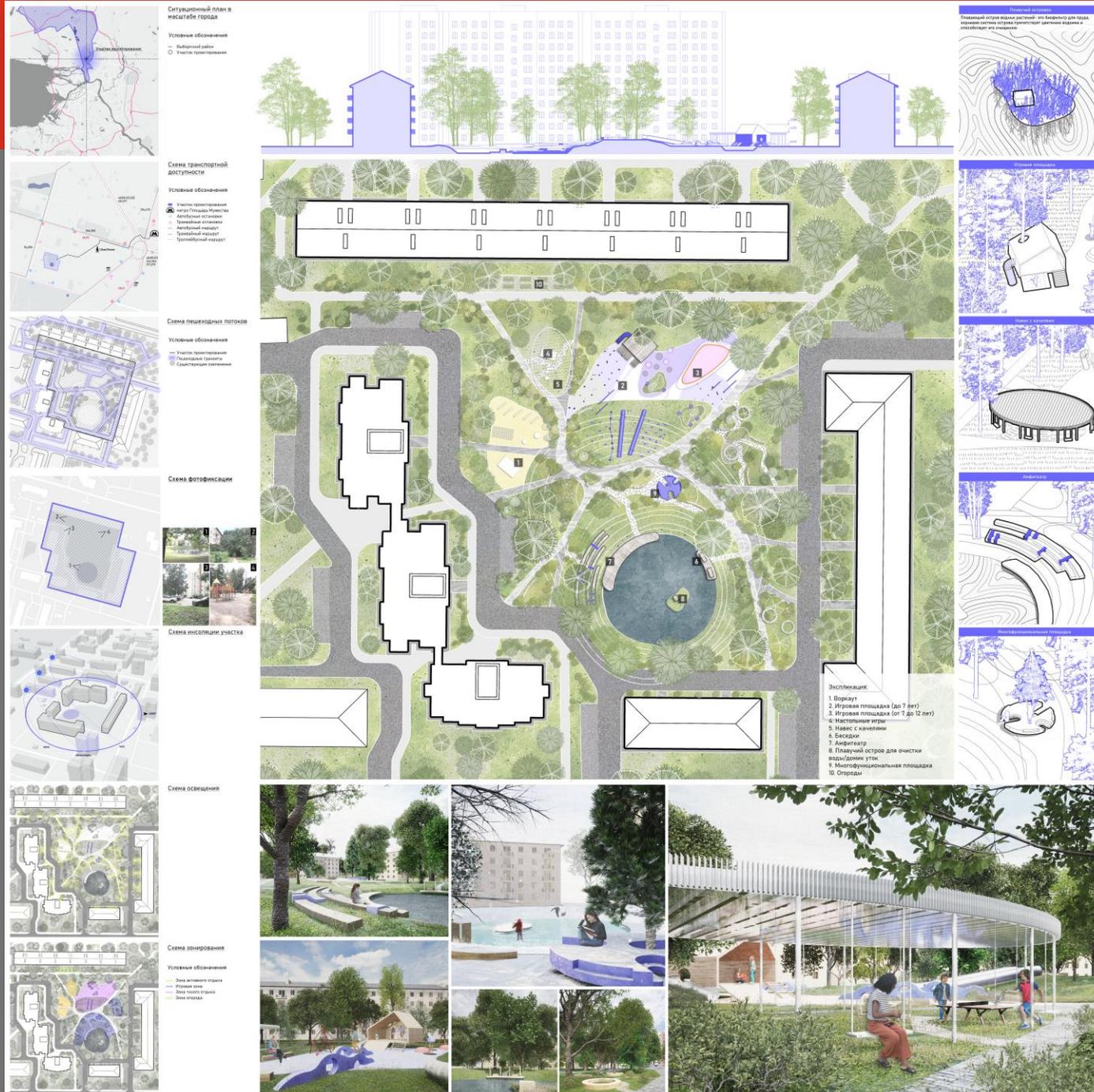
Чан Кхань Линь

руководители:

**Коржемпо Ян Александрович
Гранстрем Мария Александровна**

Благоустройство двора

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)





КОНЦЕПЦИЯ состоит в благоустройстве общественного пространства с использованием принципов тактической урбанистики. Тактическая урбанистика — это подход к проектированию городской среды, который фокусируется на небольших, локальных изменениях, которые могут быть реализованы быстро и с минимальными затратами. Этот подход позволяет улучшить качество жизни в городе, повысить безопасность и создать более привлекательную среду для жителей.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- Безопасность в движении
- Создание комфортной среды
- Использование существующих ресурсов
- Создание общественных пространств
- Использование современных технологий
- Решение проблем городской среды
- Улучшение качества жизни
- Развитие городской среды



ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
 В рамках проекта планируется создание общественных пространств, которые будут способствовать развитию городской экономики и созданию новых рабочих мест. Также планируется создание объектов культурного назначения, которые будут способствовать развитию городской культуры и повышению качества жизни жителей.

ИТАИ 2. ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И НАСАЩЕНИЕ
 Проект предусматривает создание общественных пространств, которые будут способствовать развитию городской экономики и созданию новых рабочих мест. Также планируется создание объектов культурного назначения, которые будут способствовать развитию городской культуры и повышению качества жизни жителей.



Студенты вузов.
 Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

в номинации
 «Дизайн архитектурной среды»

Перникова Валерия Сергеевна Лампусова Дарья Владиславовна

руководитель:

Флейшер Дмитрий Александрович

Стройка

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

**Ямолова Екатерина
Владимировна**

руководители:

**Гомозов Василий Игоревич
Богомаз Елена Михайловна**

Проект объекта зелёных насаждений (бульвар) как элемента
зелёного каркаса в п. Новоселье

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

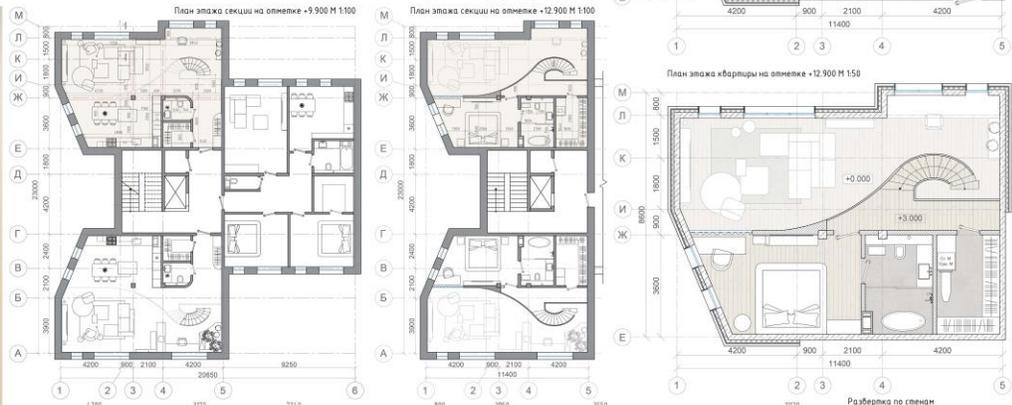
**Кривдина
София Дмитриевна**

руководитель:

Бойцова Дарья Владимировна

Интерьер двухуровневой квартиры

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

**Алферова
Яна Андреевна**

руководитель:

Дубровина Наталья Павловна

Дизайн-проект интерьера квартиры в китайском стиле

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)



Развертки по стенам М1:25

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА КВАРТИРЫ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ БЕЗ ДЕТЕЙ В КИТАЙСКОМ СТИЛЕ. МУЖ - ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ, ЖЕНА - ПСИХОТЕРАПЕВТ, ПРИНИМАЮЩИЙ КЛИЕНТОВ ДОМА. ДЛЯ НИХ ВАЖНЫ ЭСТЕТИКА И СПОКОЙСТВИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ.

人心齐，泰山移 -
Если люди сплотятся,
то и горы Тайшань перевернут



Узел подвесного потолка

Узел раздвижного пола

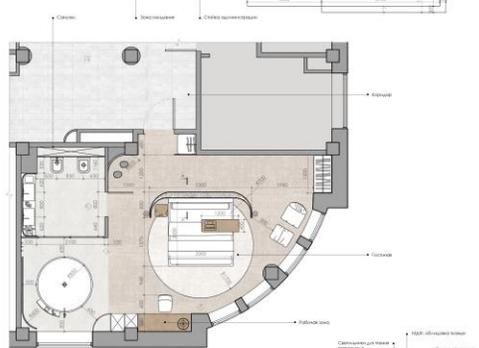
План расстановки мебели М1:50

План потолка М1:100

План демонтажа М1:100



ИНТЕРЬЕР ГОСТИНИЦЫ «АЛАТАУ»



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

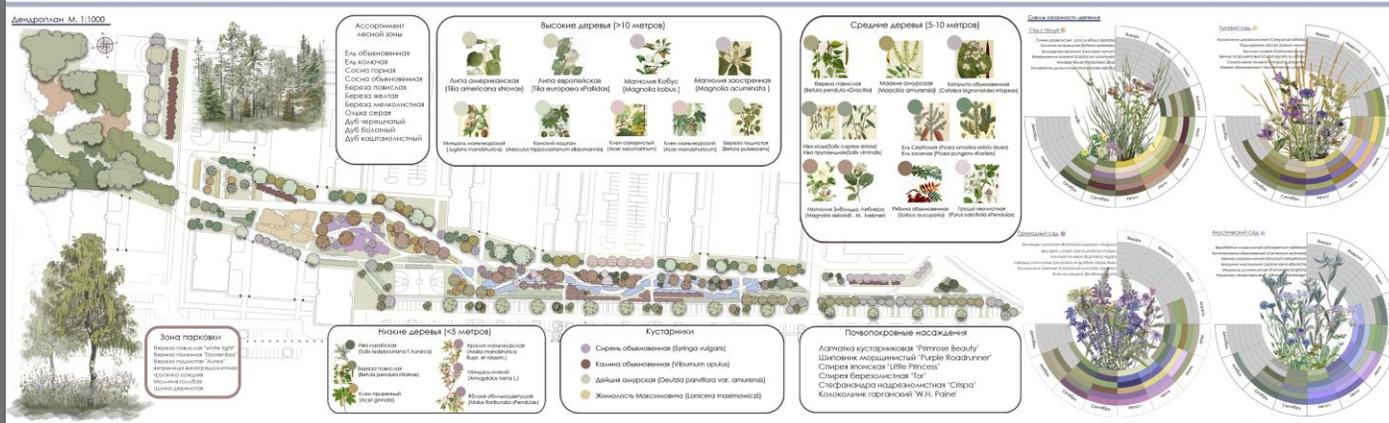
Суворина
Анастасия Дмитриевна

руководитель:

Жуковская Дарья Сергеевна

Интерьер гостиницы "Алатау"

Сибирский федеральный университет (СФУ)



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ**

в номинации
«Дизайн архитектурной среды»

**Зибен
Алина Андреевна**

руководители:

**Гомозов Василий Игоревич
Богомаз Елена Михайловна**

Благоустройство бульвара в Новоселье

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-
строительный университет (СПбГАСУ)



Архитектура

Студенты средних профессиональных
учебных учреждений

2024



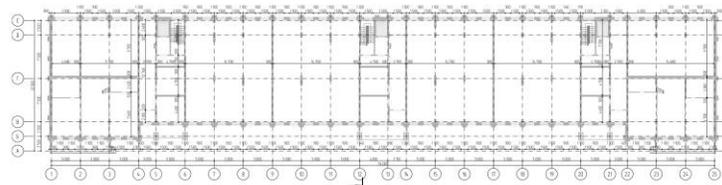
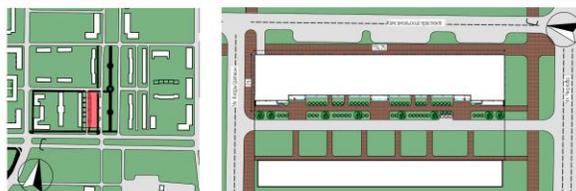
Проект многоквартирного дома "Империя"



Ситуационный план

Генеральный план участка

План 1 этажа



План типового этажа



"Империя" - это проект многоквартирного дома бизнес класса, расположенный в центре Перми на пересечении Комсомольского проспекта и ул. Чкалова. Фасады выполнены в стиле строгого неоклассицизма. Здание каркасное. Фасады облицованы плиткой под клинкерный кирпич, верхние этажи облицованы штукатуркой.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты средних профессиональных учебных учреждений

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**
в номинации
«Архитектура»

**Седегов
Павел Андреевич**

руководитель:

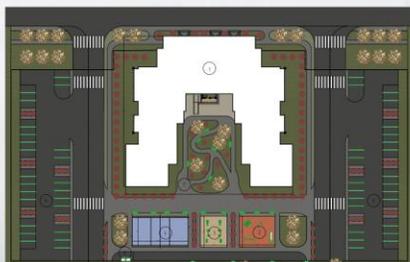
Петрова Ирина Анатольевна

ЖК "Империя"

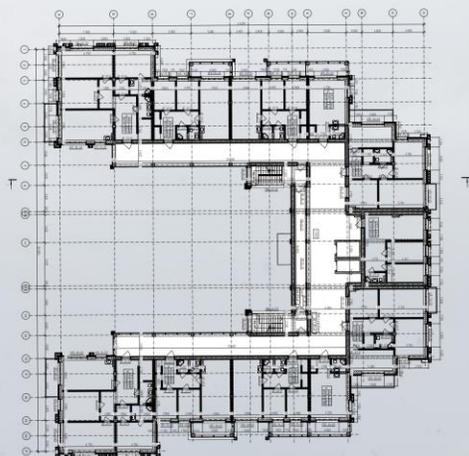
Пермский авиационный техникум имени А. Д. Швецова



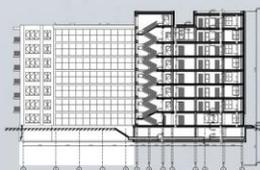
Генплан



План типового этажа

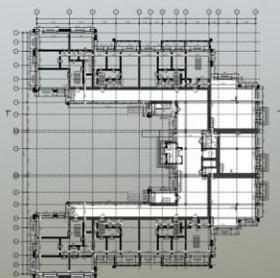


Разрез 1-1



- 1- Проектируемое здание
- 2- Детская игровая площадка
- 3- Зона тренажеров
- 4- Спортивная зона
- 5- контейнерная площадка
- 6- Зона парковки
- 7-Рекреация

План 1-го этажа



ДОМ
СРЕДНЕЙ
ЭТАЖНОСТИ
ОСТРОГОРНЫЙ



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты средних профессиональных учебных учреждений

**ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ**

в номинации
«Архитектура»

**Ярусова
Ксения Сергеевна**

руководитель:

Петрова Ирина Анатольевна

Дом средней этажности галерейного типа
"Острогорный"

Пермский авиационный техникум имени А. Д. Швецова



Студенты средних профессиональных учебных учреждений

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации
«Архитектура»

**Курбанова
Регина Рамилевна**

руководитель:

Петрова Ирина Анатольевна

Малозэтажный жилой дом - "Green Loft"

Пермский авиационный техникум имени А. Д. Швецова

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



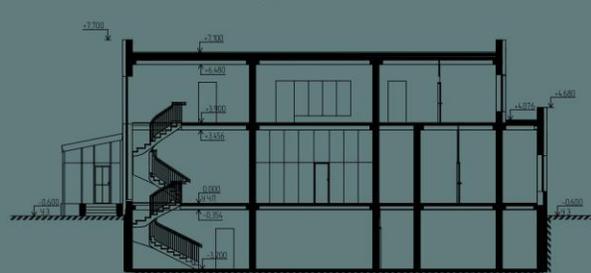
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



ПЛАН 1 ЭТАЖА



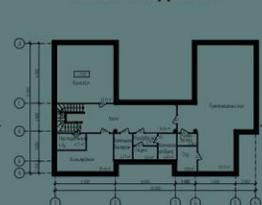
1-1



ПЛАН 2 ЭТАЖА



ПЛАН ПОДВАЛА



ЖИЛОЙ ДОМ

средней этажности



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты средних профессиональных
учебных учреждений

ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ

в номинации
«Архитектура»

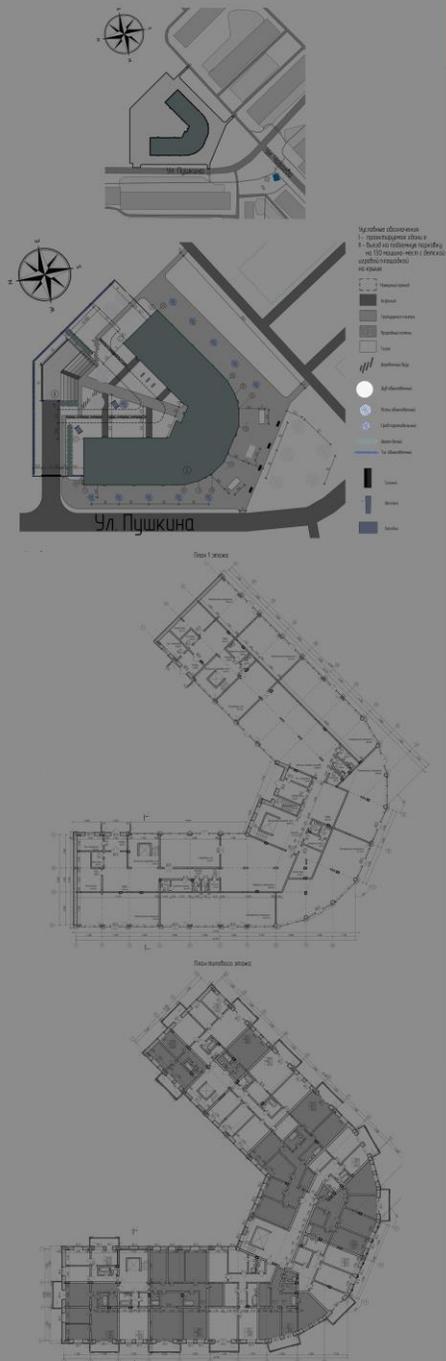
Подкопаева
Елизавета Алексеевна

руководитель:

Петрова Ирина Анатольевна

Жилое здание средней этажности

Пермский авиационный техникум имени А. Д. Швецова





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты средних профессиональных учебных учреждений

**ДИПЛОМ
 ПОБЕДИТЕЛЯ**
 в номинации
 «Архитектура»

**Петров
 Данил Андреевич**

руководитель:

Петрова Ирина Анатольевна

Индивидуальный жилой дом в городе Чусовой

Пермский авиационный техникум имени А. Д. Швецова



Архитектура

Студенты среднй профессиональных
учебных учреждений КНР

2024





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты спо.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

в номинации «Архитектура».
Студенты спо КНР

Lin Jinglei Li Jinsheng

руководители:
Fan Ziming

澄·沁 ChengKin 乡土度假酒店建筑设计 I



ChengKin Rural Resort

Хэнаньский городской строительный колледж



Архитектура

Студенты высших учебных заведений КНР

2024



寓居·城市创客青年公寓
Urban Maker Youth Apartment



区位 Location



湖北省武汉市, 关山大道与创业街交汇处
Wuhan City, Hubei Province, at the intersection of Guanshan Avenue and Chuangye Street

驾车15分钟等时圈
15Minutes' Drive



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ
III СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Mengying Yuan

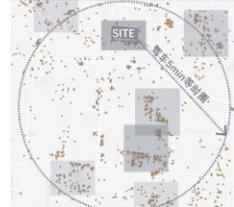
руководители:

Kaixiong Guan

Urban Maker Youth Apartment

Хуачжунский университет науки и технологий

设计概念 Design Concept



驾车15min等时圈之内, 科技公司的分布较为密集。区域附近年轻人比例较高。
Within the 15 minute driving time circle, the distribution of technology companies is relatively dense. There is a higher proportion of young people in the surrounding area.

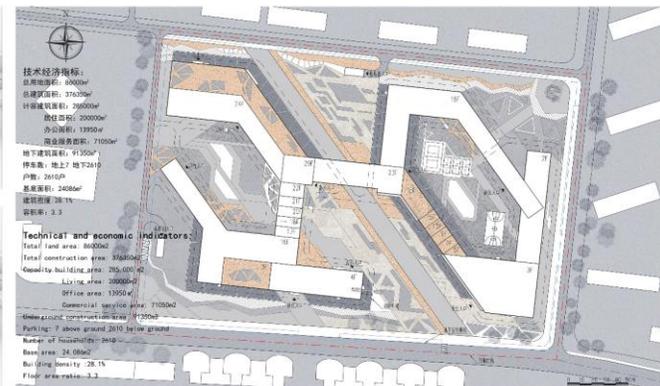
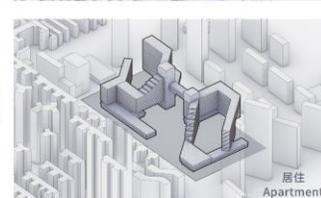
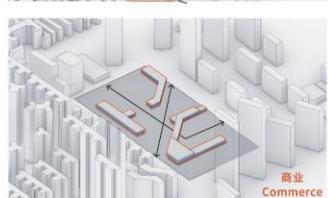
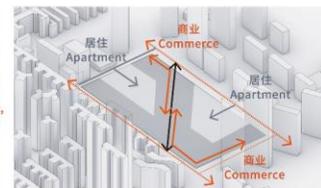


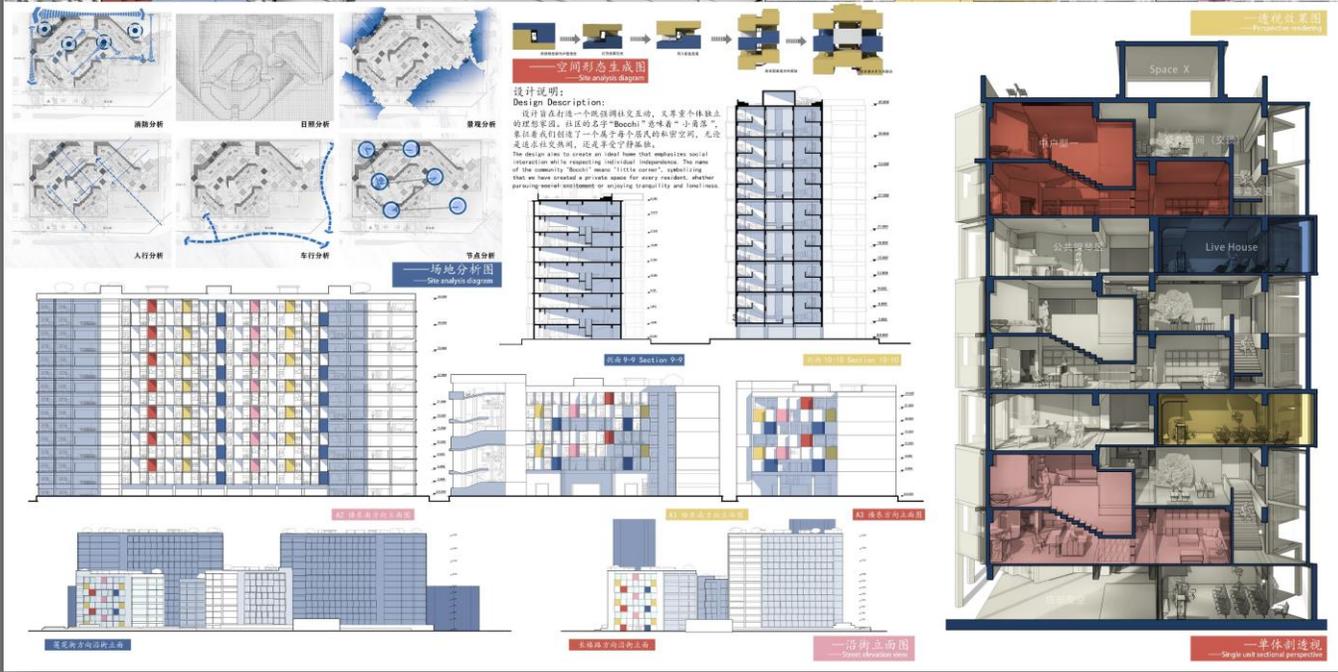
可利用资源: 场地周边的生活服务设施丰富, 可以利用。
Available resources: The living service facilities around the site are abundant and can be used.

需补充资源: 开放的公共活动空间; 开放共享的创业空间。
Supplementary resources: open public activity space; Open and shared entrepreneurial space.



设计生成 Design Generation





АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Shen Rong

руководители:
Chen Chen

Bocchi the street

Чжэнчжоуский университет



The Big Platform 共享共融，院景再生 合院转译下山地城市全龄友好社区设计

目前，我国即将进入中度老龄化社会，随着科技迅速发展，人与人之间的线下交流也变得越来越少。而全龄社区突破了传统老龄化环境研究关注老年人群的需求，将社区环境的营造内循环至满足不同年龄群体在不同阶段的需求，以促进代际和谐。

针对此现象，在前期调研中发现本地特色肌理形式——合院。在合院中，不同的人群相互交流、医疗谈话……创造出其乐融融、促膝长谈的叙事场景。

本次设计在“合院转译”的语境下，提出社区三种维度的合院形态。结合场地肌理的特点，提出“The Big Platform”概念，形成丰富的立体交通系统让人们通过这架“Platform”进行交流、漫步、运动，达到共享共融的愿景促进青年、中年、老年全龄人群的接触与交流。同时对原有建筑垃圾材料进行分类识别，在场地重建过程再利用，实现低碳化的绿色实践，构建与自然和谐共生的社区。

As China approaches a moderately aged society, coupled with the rapid advancement of technology, face-to-face interactions between individuals have significantly decreased. The concept of an all-age community breaks through the limitations of traditional aging environment research, which focuses solely on the needs of the elderly. Instead, it expands the scope of community design to meet the needs of people at various life stages, thereby promoting intergenerational harmony.

Through preliminary research, I discovered that the local courtyard typology, the "Sanheyuan", serves as an ideal setting where people of different ages engage in meaningful interactions, gather around for evening conversations, and foster a warm, intimate atmosphere. Building on this context of "courtyard reinterpretation," the design proposes three dimensions of courtyard typologies for the community.

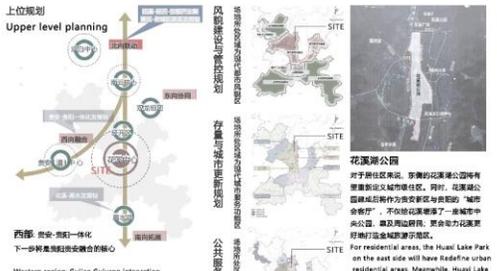
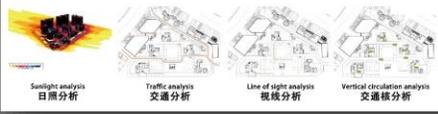
Taking advantage of the site's topographical differences, the concept of "The Big Platform" is introduced to form a dynamic multi-level transportation system. Through this "Platform," people can engage in conversations, exercise, and connect, achieving a vision of shared space and interaction that bridges the gaps between youth, middle-aged, and elderly generations.

Additionally, by identifying and classifying construction waste materials, the design incorporates them into the site's reshaping process, facilitating a low-tech green practice that fosters a community in harmony with nature.

经济技术指标
 规划总用地面积: 59003.32㎡
 规划总建筑面积: 89612.85㎡
 容积率: 1.51
 绿化率: 16.9%
 建筑密度: 23%
 商业建筑面积: 16548.89㎡
 户数: 400户
 停车位: 1800个



Site plan 总平面图 1: 2000



理念引入 Introduction of concepts

- 01 与自然共生**
 尊重自然肌理，保留原有建筑肌理，通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Accompanying nature
- 02 开放社区邻里关系**
 打破传统封闭社区模式，通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Building open communities like cities
- 03 垂直空间，老人友好**
 通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Rich space, pleasant life
- 04 垂直空间，老人友好**
 通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Rich space, pleasant life
- 05 垂直空间，老人友好**
 通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Rich space, pleasant life
- 06 垂直空间，老人友好**
 通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Rich space, pleasant life
- 07 垂直空间，老人友好**
 通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Rich space, pleasant life
- 08 垂直空间，老人友好**
 通过建筑介入，实现建筑与自然共生。
 Rich space, pleasant life



历史文化环境 History

传统建筑在区域中多为合院肌理，以木石为材料。随着现代化进程的推进，区域发展了以现代建筑为主的肌理，传统建筑肌理在区域中逐渐消失。

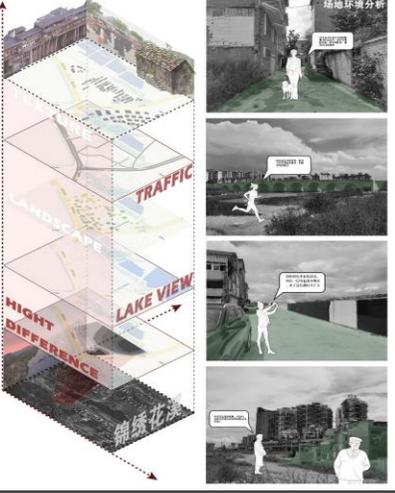
Traditional architecture in the region mostly follows a courtyard layout, with wood and stone as common materials. Wood serves as the main structural element of the houses, while stone is used for the walls and roof tiles.

随着现代化进程的推进，区域发展了以现代建筑为主的肌理，传统建筑肌理在区域中逐渐消失。

With the progress of modernization, the region has developed a residential pattern centered around the main structural element of the houses, while stone is used for the walls and roof tiles.

商业业态 Business district format

业态	餐饮	酒店	科技文化	商业	生活服务	体育休闲	学校	医疗	住宅
行为									
图片									
模型									
剖面									



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

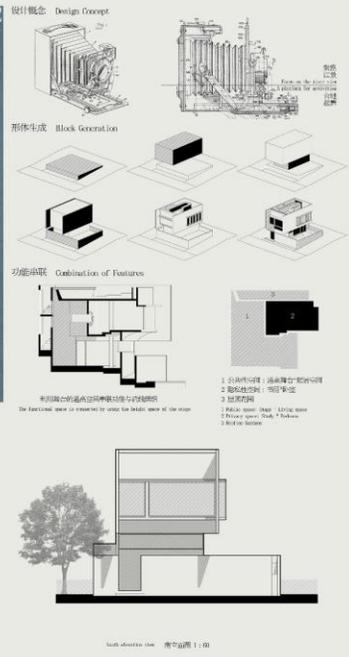
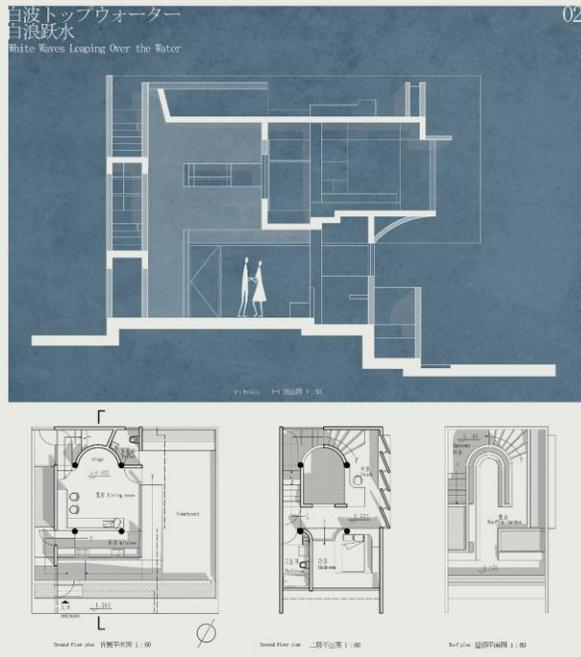
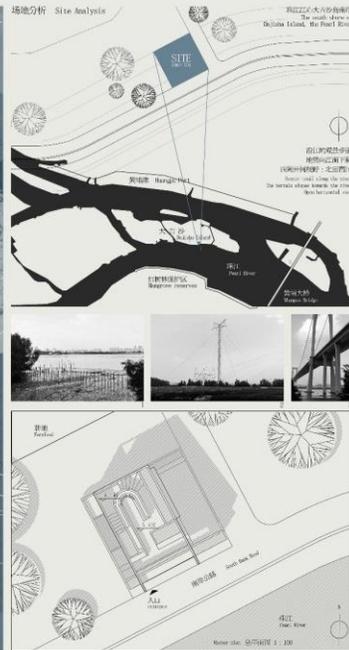
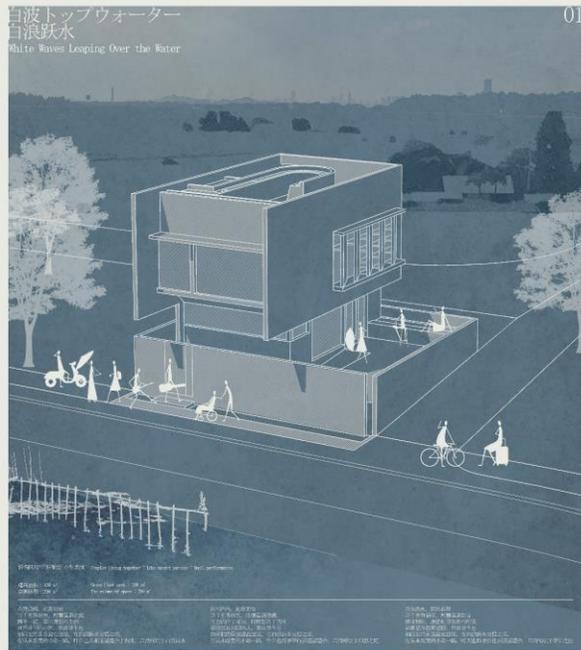
ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Wei Yu

руководители:
Han Fang
Li Mingquan

The Big Platform
Университет Гуйчжоу



Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Si Jiahao

руководители:
Chen Yongming

White Waves Leaping over the Water

Южно-Китайский технологический университет



移动居所：周边式旧工业生活区的再生 1
MOVABLE HOMES: THE REGENERATION OF PERIMETER-STYLE INDUSTRIAL LIVING AREAS

AERIAL VIEW

动态的社会需求 DYNAMIC SOCIAL DEMANDS

人员流动 MOBILITY OF PERSONNEL
城市发展带来了人口流动、职住分离、跨区通勤等问题。移动居所可以根据人员的流动性需求，灵活选择居住的区域。Urban development has caused problems like people moving around more, jobs and homes being separated, and people traveling across districts to work. The MOVABLE HOMES model allows people to live where they want.

轻质资产 LIGHTWEIGHT ASSET
固定住所资金投入巨大，位置交通难以改变。移动居所作为轻质资产，有汽车、家具类似属性，仅需支付场地租赁费用。Fixed dwellings are expensive and difficult to move. MOVABLE HOMES are like cars and furniture. They don't need to be on a plot of land and only cost to rent.

多样的生活方式 DIVERSE LIFESTYLES

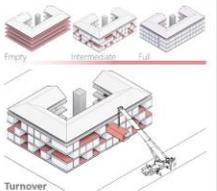
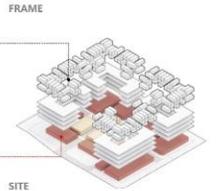
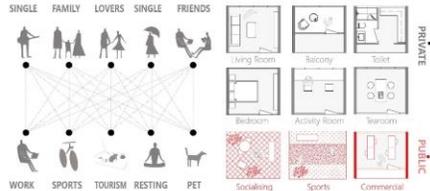
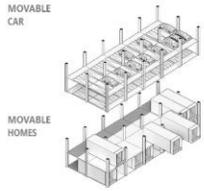
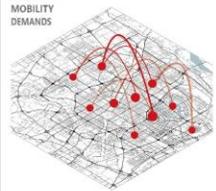
社会关系 SOCIETAL RELATIONS
未来人们的社会关系将变得更为多样，家庭、好友、独居等，结合多样的工作模式，形成丰富的组合关系。People will have more diverse and rich social relationships in the future. People will have different types of relationships, such as family, close friends, living alone, and freelance work.

生活方式 LIFESTYLES
细分居住、餐饮、运动、社交等生活需求，社区提供公共服务功能，移动居所提供私密的居住功能。Subdividing the needs of living, dining, sports and socialising, the community provides public service functions and the MOVABLE HOMES provide private living functions.

移动的空间场所 MOVABLE SPACE SITES

固定场所 FIXED PLACES
场所负责建设基本框架，提供基本服务设施、餐饮商业、休闲活动、交通空间等公共功能，收取租赁费用。The site is responsible for building the basic framework and providing public functions such as basic service facilities, catering and commercial, leisure activities, transport space, etc. for a rental fee.

移动居所 MOVABLE HOMES
居住具有人员居住所需的基本室内空间，自主选择区位、服务、朝向、面积、邻居等，根据需求进行定制、移动、组合。MOVABLE HOMES have the basic indoor space required for human habitation. Autonomous choice of location, services, orientation, size, neighbours, etc., customised, moved and combined according to needs.



基地选取 SELECTION OF BASE

建国初期，国家与苏联携手在各地建设工业及生活区，今已成为城市记忆的重要组成部分。我们选择郑州国棉三厂生活区作为动态居所的虚拟基地载体。In the early years of the People's Republic of China, China and the Soviet Union collaborated to establish industrial and residential zones across the country, which have now become vital components of urban memory. We have selected the Zhengzhou National Cotton No. 3 Factory living quarters as the virtual base for exploring dynamic habitation.

随着城市进程的发展，国棉厂及多组大院均已在不同年代被拆除，现存3组苏式周边围合街区大院形制较为完整，但也已较为破败，无法适应当前生活需求。With the development of the urban process, the State Cotton Factory and a number of groups of yards have been dismantled in different years, the existing three groups of yards in a more complete form, but also has been more dilapidated, poor living conditions.

在延续地块肌理的条件下，通过“固定场所—动态居所”的模式，尝试提供人口流动、生活需求、空间住所等问题的解决方案，打造面向未来的新生大院。We try to provide solutions to the problems of population movement, living needs, and spatial accommodation through the model of "FIXED PLACES - MOVABLE HOMES" under the condition of continuity of the site texture, and create a newborn yard for the future.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

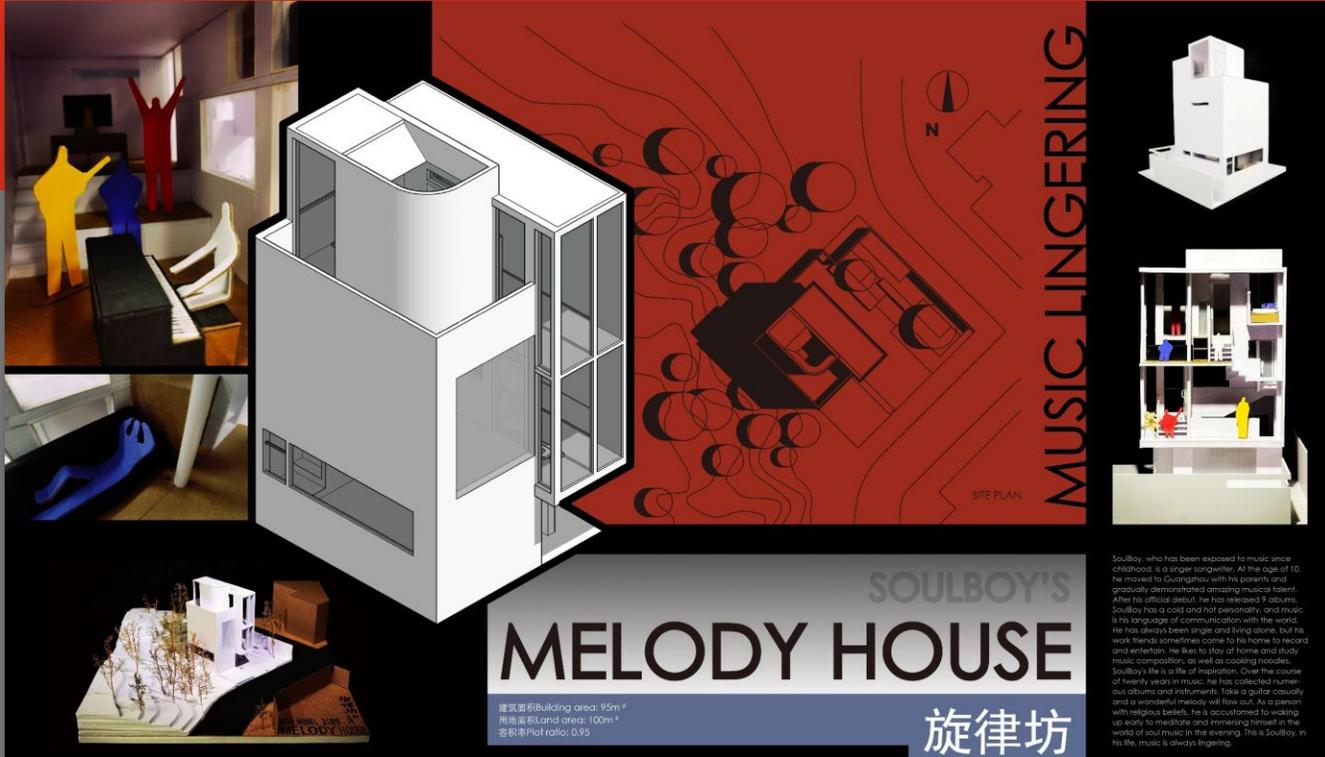
в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

**Cao Sen
Lv Zeyu**

руководители:
Zhang Jiantao

MOVABLE HOMES THE REGENERATION OF PERIMETER-
STYLE INDUSTRIAL LIVING AREAS

Чжэнчжоуский университет



Soulboy, who has been exposed to music since childhood, is a singer-songwriter. At the age of 10, he moved to Guangzhou with his parents and gradually demonstrated amazing musical talent. After his official debut, he has released 7 albums. Soulboy has a cool and hot personality, and music is his language of communication with the world. He has always been single and living alone, but his work friends sometimes come to his home to record and entertain. He likes to stay at home and study music composition, as well as cooking noodles. Soulboy's life is a life of inspiration. Over the course of twenty years in music, he has collected numerous albums and instruments. Like a guitar casually and a wonderful melody will flow out. As a person with religious beliefs, he is accustomed to waking up early to meditate and enjoying travel in the world of soul music in the evening. This is Soulboy. In his life, music is always lingering.

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

**ДИПЛОМ
II СТЕПЕНИ**

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

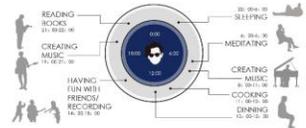
Xu Haoran

руководители:
**Chen Yongming
Peng Changxin**

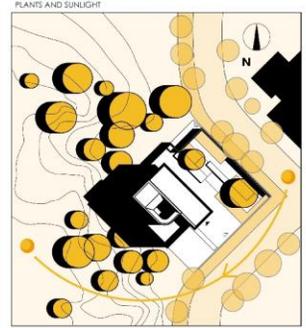
Melody House

Южно-Китайский технологический университет

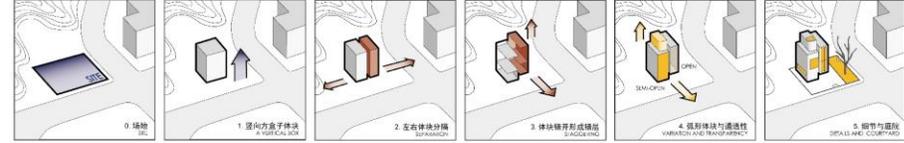
SOULBOY'S DAILY LIFE 用户日常



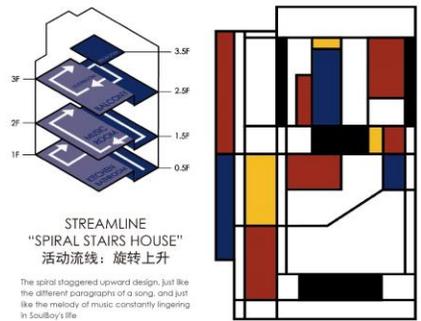
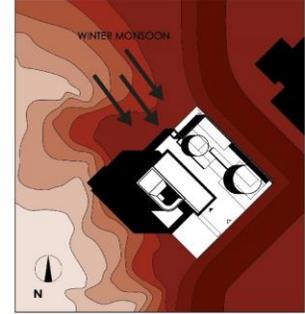
SITE ANALYSIS 场地分析



GENERATION 体量生成

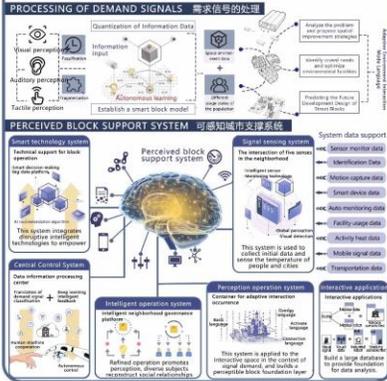
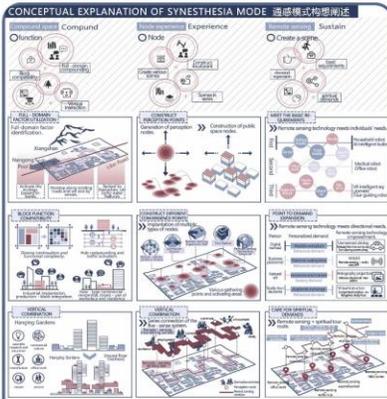
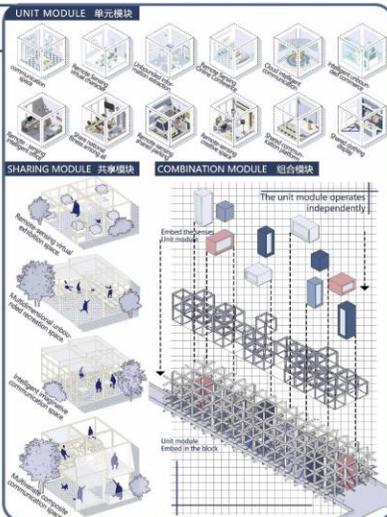
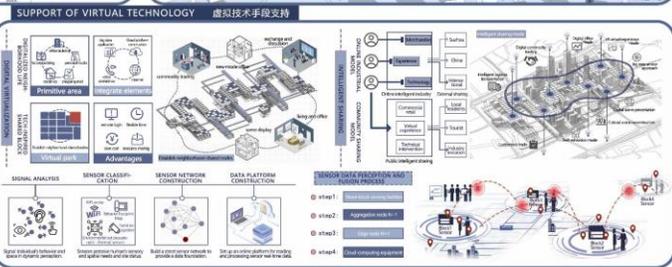
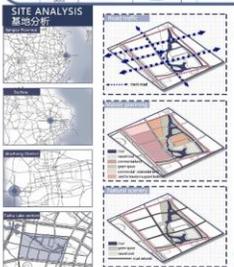
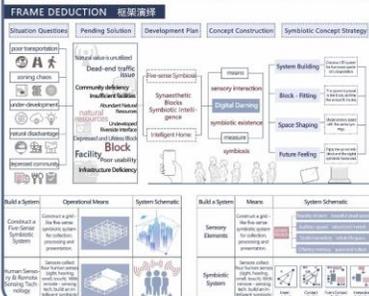
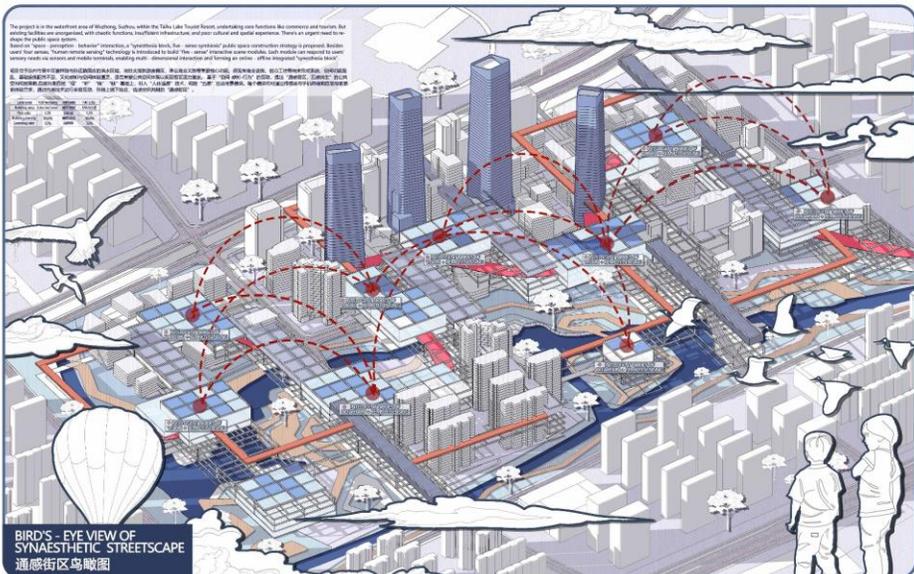


TERRAIN AND WIND



"WALL OF WINDOWS" 多窗之墙

The walls that separate the staggered spaces on the left and right sides create many interfaces of different sizes due to the staggered relationship. Different window and wall designs are made on the walls based on Mondrian's 'Composition of Red, Yellow and Black', resembling a giant of painting standing in the building, making the interior space of the building interesting.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Yang Ziqi

руководители:
Zhang Fang

Synaesthetic Streetscape · Intelligent Symbiosis

Сучжоуский университет науки и технологий



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Liu jikong

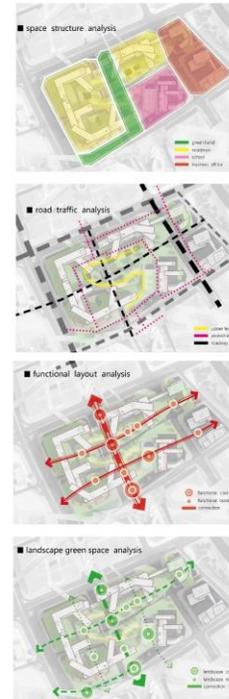
руководители:
Tang Bin
Yang Zhijiang

Horizontal sandwich

Юго-Восточный университет



HORIZONTAL SANDWICH

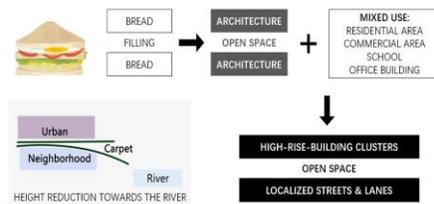


Design Description

方案位于深圳市妈湾片区，基于其独特的地理位置和上位规划进行概念和方案的生成。

概念为“三明治”，希望用一个整体性的巨构建筑来解决场地问题。
下层为街坊布局，类似于老深圳的街巷尺度，亲密自然生动。
中间层为一个地毯，覆盖在街坊的上方，其上开设聚散和洞口用于采光。地毯进行切分，沿城市绿带方向设计高差，使人通过巨大的地景平台缓慢走上。巨大面积的地毯被上层水平向住区分隔成一个个独立小空间，用于承载各种公共活动。
上层则为高密度城市住区，采用水平摩天楼的方式，为上层赋予城市尺度的景观和建筑集会。

Design Description
The project is located in the Mawan area of Shenzhen, with the concept and scheme generated based on its unique geographical location and upper-level planning. The concept is a "sandwich", aiming to solve the site problems with an overall large-scale architectural structure. The lower level features an alley layout reminiscent of the old Shenzhen street scale, intimate, natural, and vivid. The middle layer is like a "carpet" covering the alleys above, with fissures and openings for lighting. The overall carpet is divided, with a design that incorporates changes in elevation along the direction of the urban green belt, allowing people to gently walk up through the large landscape platform. The huge carpet area is separated into individual small spaces by the horizontal residential areas above, which are used to host various public activities. The upper layer is a high-density urban residential area, using horizontal skyscrapers, to give the upper layer a landscape and building gathering at the urban scale.



No.	Main	Plot	Commercial	Office	Residential	Academy	GFA	FAR
02-01	Residential	15733	102128	-	18000	-	180218	2.02
02-02	Residential	11202	20884	-	10000	-	42084	2.06
02-03	Residential	14730	40880	-	22000	-	76810	2.25
02-04	Residential	16980	-	-	21000	-	21000	2.00
02-05	Residential	14440	10488	21000	-	-	35928	2.50
02-06	Residential	19520	40880	47000	-	-	107480	3.00
Total		80465	221922	63011	280000	21000	310233	



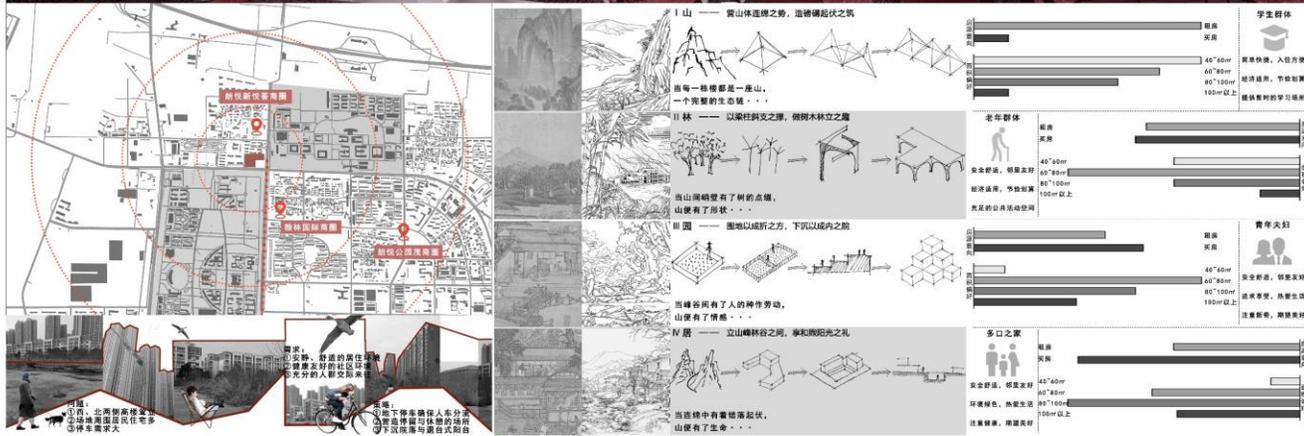
Ecosystem

before

after

Back to the Mountain

基于现代城市视角下的habitat67新探索



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Jiang Binbin

руководители:
Zhou Xiaoyong
Wang Ning

Back to the Mountain

Чжэнчжоуский университет



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

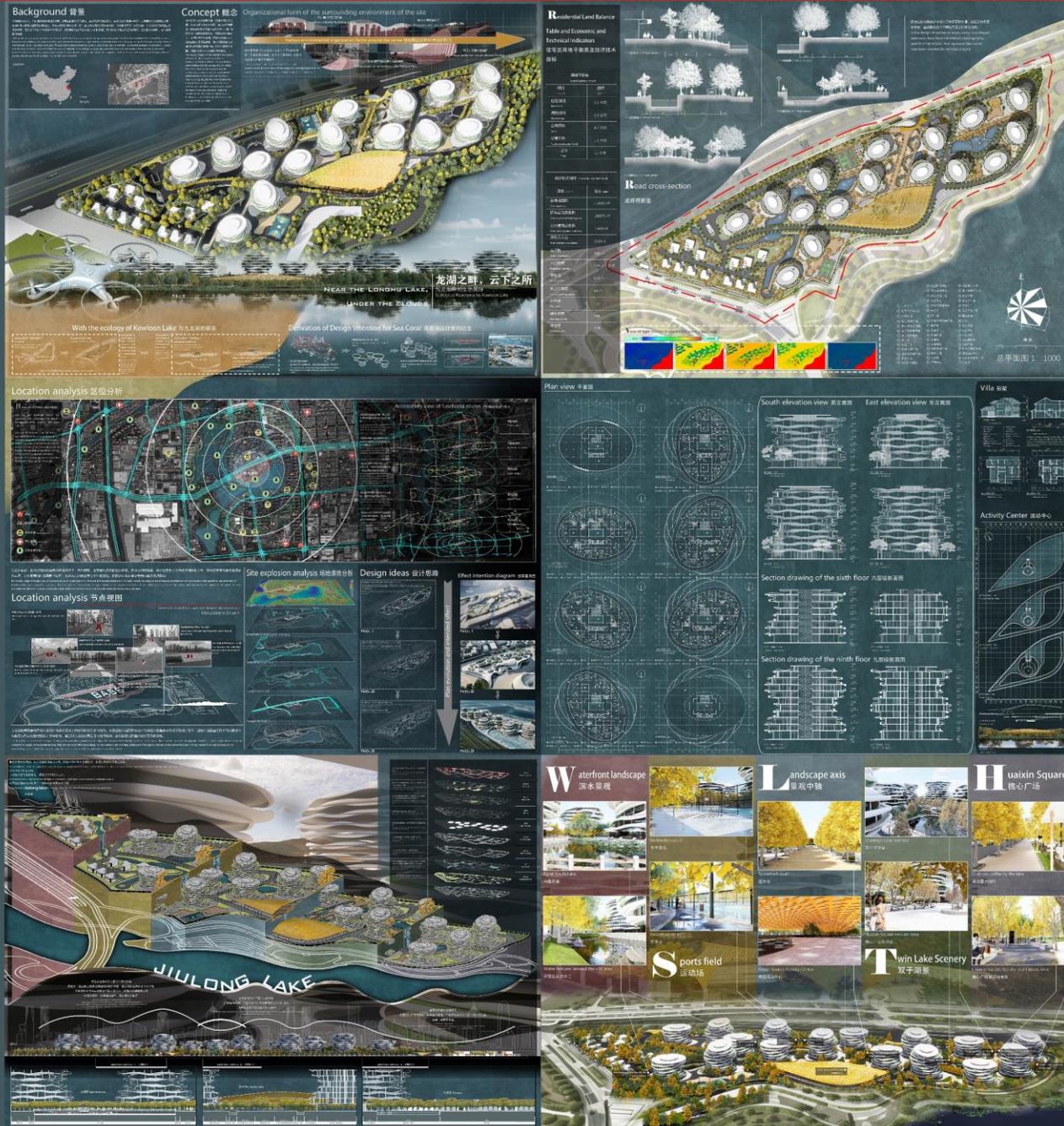
в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Zheng Zhonghao

руководители:
Chao Yan

Near The LongHu Lake, Under the clouds

Пуцзянский институт Нанкинского технологического университета



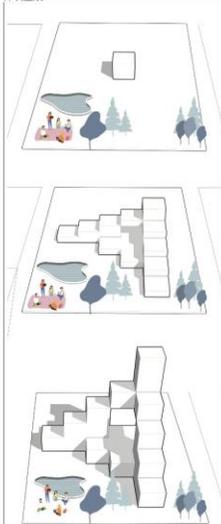
光
影
积
木

居住区规划设计 I

Shaping the urban city would affect the way of the work selection, either certain or
uncertain nature. Learning to draw space, the experience, learning different ways of
thinking, the length of a city. The content on paper is for a better world
to be built. The city has been used to make from ground and building, which is a
step towards the high of our world. Learning the technique related to
the urban design, the urban design, then, when the time comes, the city will be
built on the foundation of thinking.



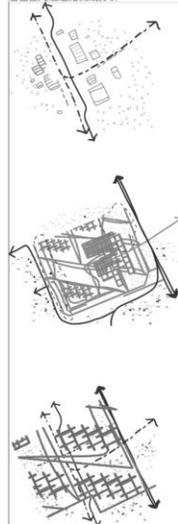
体块生成



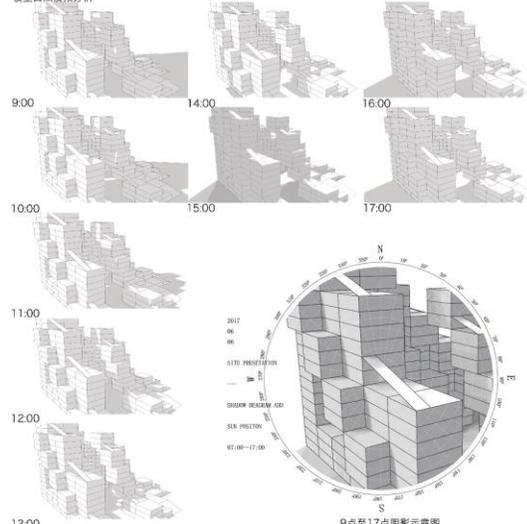
初期概念AIGC辅助



居住区周边道路流线分析



模型日照模拟分析



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ
I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Zhao Bo
Yang Yingru

руководители:
Yang Lu

Light and shadow building blocks

Хэнаньский технологический университет



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

в номинации «Архитектура».
Студенты вузов КНР

Li Wenbo

руководители:
Chen chen

Why not return to the countryside

Чжэнчжоуский университет



抽测效果图
AXONOMETRIC 1

何不归田园

一切来自土地的都将回归土地

著名中国诗人陶渊明早在两千年前就曾构想出一幅“乌托邦”的桃花源图景：
“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。”

现实的喧嚣苟苟让这位田园诗人终于下定勇气：“归去来兮，田园将芜胡不归？”

回归历史长河，无论古代文人骚客，还是现今的都市旅人，失意之时，总向往那山野的怀抱，回归故土的田畴。这正是独属于中国人的诗意田园梦，独属于中国人对未来人居环境的美好愿景，而当今飞速的城市化进程后，城市与乡村矛盾凸显，人居环境脱离自然逐步割裂，农业生产与城市发展产生巨大矛盾，都意味着美好愿景的实现存在巨大挑战。本项目基于此背景，以“插件城市”作为实现手段，经过参数化工具的探索与逻辑组织，将二维平面上的农田景观折叠成三维空间，最终形成一个大型集农业、人居与交通于一体的城市TOD。试图为实现当今城市田园生活的美好愿景提供一种可能。

WHY NOT RETURN TO THE COUNTRYSIDE

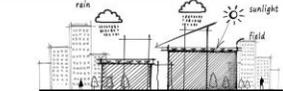
EVERYTHING COMES FROM
THE LAND WILL RETURN TO THE LAND

Renowned Chinese poet Tao Yuanming envisioned a utopian landscape of Peach Blossom Spring over two millennia ago. Throughout history, both ancient literati and modern urban dwellers have yearned for the embrace of the countryside and the return to the homeland's fields, especially in times of frustration. This is the unique Chinese dream of a poetic pastoral life and a beautiful vision for future living environments. However, the rapid pace of urbanization has highlighted the contradictions between cities and rural areas, with the living environment becoming increasingly detached from nature and fragmented. The significant contradiction between agricultural production and urban development indicates that realizing this beautiful vision faces enormous challenges. In response to this context, the proposal adopts the "Plug-in City" as a means of implementation. By exploring parametric tools and organizing logic, the two-dimensional agricultural landscape on a plane is folded into a three-dimensional space, ultimately creating a large-scale city Transit-Oriented Development (TOD) that integrates agriculture, housing, and transportation. This attempt aims to provide a possibility for achieving the beautiful vision of urban pastoral life in today's context.

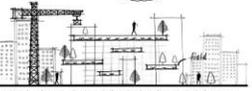
概念草绘 CONCEPT SKETCHING 1



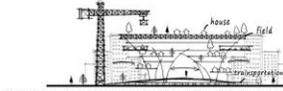
出发点在于如何将城市中的居住及其配套设施与乡村中的农田结合。
The starting point lies in how to integrate urban residences and their supporting facilities with farmland in the countryside.



利用插件城市的概念让农田利用城市中的空间，高效利用城市中的风、光和热。
Leveraging the concept of a "Plug-in City" allows farmland to utilize urban spaces, efficiently harnessing the city's wind, light, and heat.

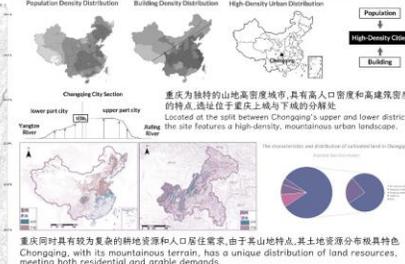


为最大化利用空间，提出将二维农田折成三维立体农业景观。
To maximize space, we propose fragmenting 2D farmland into a 3D vertical agricultural landscape.



同时将居住单元和配套设施，以及交通系统一同置入，形成新的“田园风光”。
Integrating residential units, supporting facilities, and transportation systems simultaneously to create a new "pastoral landscape".

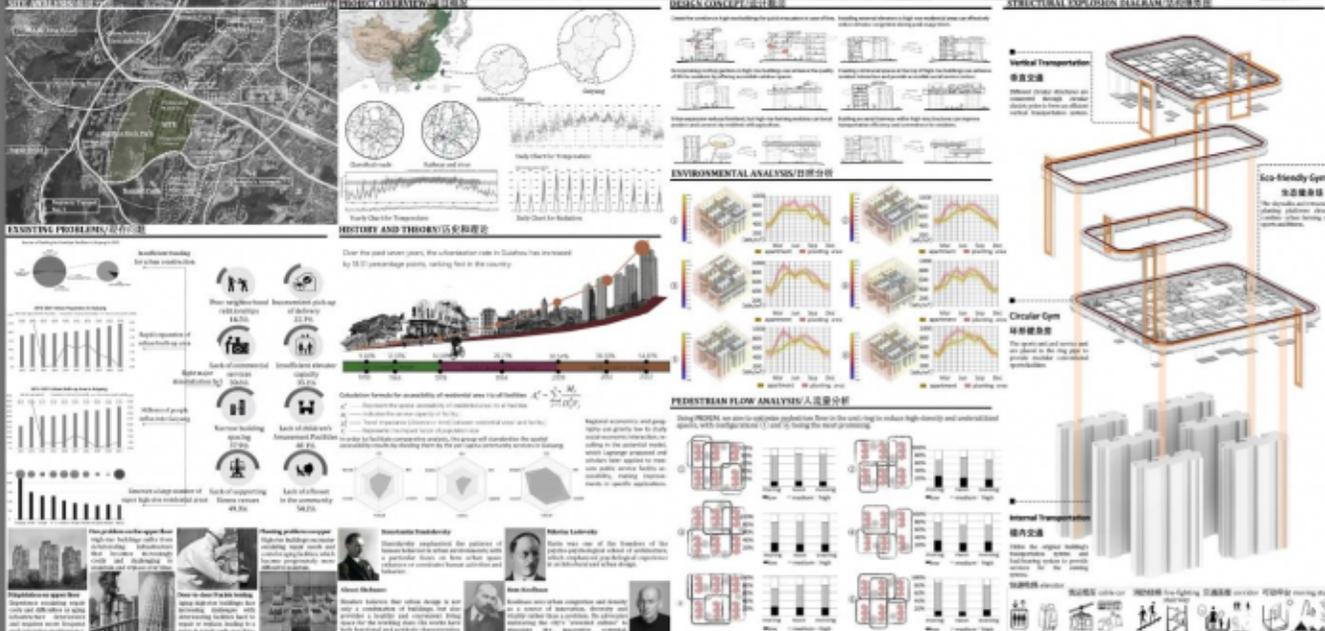
选址背景 SITE BACKGROUND 2



重庆为独特的山地高密度城市，具有高人口密度和高建筑密度的特点。选址位于重庆主城区与下城的分界线处。
Located at the split between Chongqing's upper and lower districts, the site features a high-density, mountainous urban landscape.

Cloudy Alley between the Skyscrapers

重楼云巷 Designing for Mental Health in High Density Sprawl 1



АРХКОНЦЕПЦИЯ

ГРАН-ПРИ
СПБГАСУ

Ye Zijian
Ren Yujie

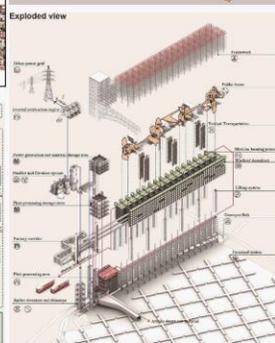
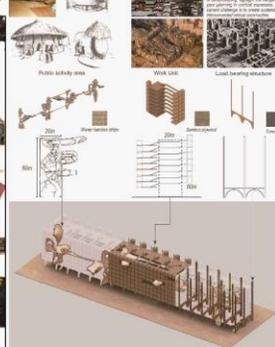
руководители:
Chen Quanan
Zhao Wei

Cloud Alley between the Skyscrapers

Чжэнчжоуский университет



Morphological Interpretation
Indigenous Toxiana Architecture
 The public space of the building extracts elements of local indigenous architecture, such as the developed roof, the holes in the facade, the access elements of the roof, etc. to create a unique architectural style.



АРХКОНЦЕПЦИЯ

Студенты вузов.
 Курсовые и дипломные работы

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

в номинации «Архитектура».
 Студенты вузов КНР

Zang Yibo

руководители:
 Xiao Yan

Environmental problem

1980 to 2022 Gold Production
 Gold production is increasing rapidly year by year

Heavy metal and acid mine drainage (AMD) in Johannesburg

50,000 L of acid mine drainage (AMD) is discharged annually

150,000,000 L of acid mine drainage is discharged annually

100 m depth of groundwater contamination has reached

Location Analysis

Heavy metal contamination and AMD

Gold mining activities in Johannesburg produce a large amount of acid mine drainage (AMD). The heavy metals dissolved in AMD include iron, lead, zinc, arsenic, etc. These heavy metals spread into rivers, soil and groundwater with the wastewater, polluting the entire city.

Phytoremediation technology

Arundo donax: The different uses of Arundo donax? Arundo donax is used as green energy to generate electricity for the power plant.

Arundo donax is a raw material for building materials. There are twelve steps in the process of making bamboo plywood from Arundo donax.

Recovery cycle

Acid mine drainage and heavy metals methods are discharged into the soil.

Problems penetrate into the water and pollute groundwater, endangering residents' drinking water and crops.

Arundo donax roots absorb toxic substances in contaminated water. The purified water is reused for growing crops and residents' daily life. Through the phytoremediation system, the toxic substances can be used by residents.

Green strategy

Environmental Sustainability Issues

Social Sustainability Issues

700,000 jobs

870,000 jobs

Divison, or the regulating wall of apartheid

Даляньский технологический университет